



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1572/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "FEDRA"

ASSUNTO: Espectáculo Teatral

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 24.05.1997 a 01.06.1997

LOCAL: Centro Cultural São Paulo - Sala Jardel Filho

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): Marisa Nunes

FOTÓGRAFO: CARLOS RENNÔ
FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: FEDRA

AUTOR: Jean Racine

TRADUTOR: Millôr Fernandes

DIREÇÃO: Antonio Abujamra

CENÁRIOS: Cuca Petit

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Paula Sandroni e Rogério Passos

FIGURINOS: Carlos Miele

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

ILUMINAÇÃO: Israel Fernandes dos Santos

SONOPLASTIA: Patrícia Rodrigues

~~GENOTÉCNICO~~ MÚSICA: André Abujamra

~~CONTRAPESONA~~ COREOGRAFIA: Thales Pan Chacon

~~CAMAREIRO~~ PREPARAÇÃO CORPORAL: Ana Luisa Seelaender e Patrícia

~~ESTUDANTE~~ Confeção dos figurinos: M. Officer Galvão

CARTAZ: _____

PROGRAMA: (texto do Programa) - João Carlos Couto

ADMINISTRAÇÃO: _____

PRODUÇÃO: _____

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Mario Sylvio

ELENCO/PERSONAGEM: Imara Reis - Fedra

Tânia Bondezan - Teseu

Ana Paula Arósio - Hipólito

Mika Lins - Arícia

Bárbara Bruno - Enone

Selma Egrei - Terâmene

Leila Garcia - Corifeu

HORÁRIO: 21:30 h

PREÇO: _____

CENSURA: _____

OBS.: Texto Crítico

A dramaturgia clássica de Racine, baseada no mito grego de Fedra, ganha na encenação de Antonio Abujamra, elos arquetípicos filtrados pela ética junguiana. Assim, os personagens, todos interpretados por mulheres, são concebidos como duplos que se desdobram em suas sombras e ao mesmo tempo se completam. É uma opção de encenação, uma leitura que foge (cont. no verso)...

C.D: 0011

CONVITE: 960

FOTOGRAFIA: 110245 à 110300

PROGRAMA: 2813

Espectáculo Teatral,

1997