



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA  
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

P 15692/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO (X): Balé da Cidade de São Paulo

ASSUNTO: Espetáculo de Dança

DATA DE INÍCIO: 28/03/1996 TÉRMINO: 04/04/1996

LOCAL: Teatro Municipal de São Paulo

SUPERVISOR: \_\_\_\_\_

PESQUISADOR(ES): Maria Cristina Barbosa Lopes Coelho

FOTOGRAFO(S): João Caldas

COMPANHIA (GRUPO): Balé da Cidade de São Paulo

NOME DO EVENTO: Balé da Cidade de São Paulo

NOME DA COREOGRAFIA: Máscaras do Tempo

COREÓGRAFO: Gagik Ismailian

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: Mônica Mion e Suzana Mafra

MÚSICA: Dead- Can- Dance "Within the Realm Of a Dying Sun" (1987) e  
"The serpent & s Egg" (1988)

REGENTE: ---

MÚSICOS: ---

CENOGRAFIA: ---

ELEMENTOS CÊNICOS: ---

FIGURINOS: Pascale Mosselmans

ILUMINAÇÃO: Domingos Quintiliano

CENOTÉCNICO: \_\_\_\_\_

GUARDA-ROUPA: Ivete Salmento Mendes

DIREÇÃO DE CENA: Ivonice Satie

ELENCO/PERSONAGEM: Mara Mesquita (ou Liris do Lago), Silvia Machado, Su-  
zana Mafra, (Chamamento); Cláudia Palma, Érika Ishimaru, Flávio Lima,  
Kiko Moreira, Melissa Soares, Paula Santos, Raymundo Costa, Robson Lou-  
renço, Tassiana Stacciarini, Willy Helm (Agitação); Armando Aurich,  
Cláudia Palma, Gustavo Lopes, Lumena Macedo, Mara Mesquita (ou Liris do  
Lago), Maurício Martins, Milton Kennedy, Silvia Machado (Auxílio, Me-  
do); Armando Aurich, Flávio Lima, Gustavo Lopes, Kiko Moreira, (v.verso)

OBSERVAÇÕES: dias 29 de março e 01 de abril não houve espetáculo

MATERIAL:

FOTOGRAFIA: 110186 ã 110218

SLIDE: 28848 ã 28856

ASSUNTO:

Coreografia, 1996