



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

P 15691/AC

ÁREA: Artes Cênicas
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): Balé da Cidade de São Paulo
ASSUNTO: Espetáculo de Dança
DATA DE INÍCIO: 28/03/1996 TÉRMINO: 04/04/1996
LOCAL: Teatro Municipal de São Paulo
SUPERVISOR: _____
PESQUISADOR (ES): Maria Cristina Barbosa Lopes Coelho
FOTOGRAFO(S): João Caldas

COMPANHIA (GRUPO): Balé da Cidade de São Paulo
NOME DO EVENTO: Balé da Cidade de São Paulo
NOME DA COREOGRAFIA: Carnaval dos Animais
COREÓGRAFO: Ivonce Satie
ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: Mônica Mion e Suzana Mafra
MÚSICA: Camille Saint-Saens "Carnaval dos Animais"

REGENTE: Hanspeter Gmur
MÚSICOS: Suddeutsche Philharmonie

CENOGRAFIA: Geraldo Lima Junior
ELEMENTOS CÊNICOS: Geraldo Lima Junior
FIGURINOS: Geraldo Lima Junior
ILUMINAÇÃO: Domingos Quintiliano
CENOTÉCNICO: _____
GUARDA-ROUPA: Iveté Salmento Mendes
DIREÇÃO DE CENA: Ivonce Satie
ELENCO/PERSONAGEM: Robson Lourenço (apresentador); Armando Aurich (leão)
Ana Paula Marques, Ana Teixeira, Andréa Maia, Maria Rita Cheida (ga-
linhas); Flávio Lima, Marcelo Gonçalves, Renato Jones, Roberto Silva
(cavalos); Lilia Shaw (tartaruga); Armando Aurich, Cláudia Palma, Gus
tavo Lopes, Tiago Menegãz, Willy Helm (elefantes); Marcelo Gonçalves,
Roberto Silva (cangurus); Ana Teixeira, Andréa Maia, Armando Aurich,
Gustavo Lopes, Lilia Shaw, Maria Rita Cheida, Tiago Menegãz, (y.v.)
OBSERVAÇÕES: nos dias 29 de março e 01 de abril não houve espetáculo.

MATERIAL:

FOTOGRAFIA: 110122 ã 110185

SLIDE: 28826 ã 28847

ASSUNTO:

Coreografia, 1996