



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ESPETÁCULO DE DANÇA

P 1569 /AC

ÁREA: Artes Cênicas
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): Balé da Cidade de São Paulo
ASSUNTO: Espetáculo de Dança
DATA DE INÍCIO: 28/03/1996 TÉRMINO: 04/04/1996
LOCAL: Teatro Municipal de São Paulo
SUPERVISOR: _____
PESQUISADOR (ES): Maria Cristina Barbosa Lopes Coelho
FOTÓGRAFO(S): João Caldas
COMPANHIA (GRUPO): Balé da Cidade de São Paulo
NOME DO EVENTO: Balé da Cidade de São Paulo
DIREÇÃO ARTÍSTICA: Ivonic Satie
ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Hugo Travers
COREOGRAFIAS APRESENTADAS: "Máscaras do Tempo" e "Carnaval dos Animais"
COREÓGRAFO(S): Gagik Ismailian ("Máscaras do Tempo") e
Ivonic Satie ("Carnaval dos Animais")
COREÓGRAFO(S) CONVIDADOS(S): _____
ASSISTENTE(S) DE COREÓGRAFO(S): Mônica Mion e Suzana Mafra
MÚSICA: Dead-Can-Dance e Camille Saint-Saens
REGENTE: Hanspeter Gmur ("Carnaval dos Animais")
MÚSICOS: _____
TRILHA SONORA: "Within the Realm of a Dying Sun", "The Serpent's Egg" e
SONOPLASTIA: Antonio Derosa (V.V.)
CENOGRAFIA: Geraldo Lima Júnior
ELEMENTOS CÊNICOS: Geraldo Lima Júnior
FIGURINOS: Geraldo Lima Júnior e Pascale Mosselmans
ILUMINAÇÃO: Domingos Quintiliano
CENOTÉCNICO: _____
GUARDA-ROUPA: Ivete Salmento Mendes
DIREÇÃO DE CENA: _____
CARTAZ: _____
PROGRAMA: _____
EMPRESÁRIO: _____
PRODUÇÃO: Prefeitura do Município de São Paulo
ADMINISTRAÇÃO: _____
PATROCÍNIO: _____
ELENCO/PERSONAGEM: vide ficha de coreografia

HORÁRIO: 21h00 PREÇO: _____ CENSURA: _____
OBSERVAÇÕES: nos dias 29 de março e 01 de abril não houve espetáculo.

MATERIAL:

ASSUNTO:

FOTOGRAFIA: 110122 à 110218

Espetáculo de dança, 1996

PROGRAMA: 2758

SLIDE: 28826 à 28856