



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1554/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "O REI DO RISO"

ASSUNTO: ESPETÁCULO TEATRAL

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 17/05/1985 a 16/03/1986

LOCAL: TEATRO POPULAR DO SESI

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): ROSANA DAL FORNO BRAGA

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "O REI DO RISO"

AUTOR: Luiz Alberto de Abreu

~~TRADUTOR~~ ASS. DE CENOGRRAFIA E FIGURINOS: Pietro Maranca

DIREÇÃO: Osmar Rodrigues Cruz

CENÁRIOS: Flávio Império

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Celso Ribeiro

FIGURINOS: Flávio Império

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

ILUMINAÇÃO: Domingos Fiorini

~~SONOPASTA~~ MÚSICA E DIR. MUSICAL: Oswaldo Sperandio

CENOTÉCNICO: Arquimedes Ribeiro

CONTRA-REGRA: Haroldo Acedo

CAMAREIRO: Elvira Acedo, Claudia Terezinha Alves, Débora da Silva,

~~COSTUREIRO~~ Benedita Bueno

~~CARTAZ~~ COSTUREIRA: Haydée Morato

~~PROGRAMA~~ ASS. DE PRODUÇÃO: Alessandro Memmo

~~ADMINISTRAÇÃO~~ MAQUINISTA: José Dalvino Boranga, Dirceu Bicudo, Ex-

~~PRODUÇÃO~~ Pedrito Jacinto Chalega

~~PRODUÇÃO EXECUTIVA~~ PINTURA DE CENÁRIO: Wagner Casabranca (VIDE V.)

ELENCO/PERSONAGEM: Dinã de Lara (Conceição, Pisette); Ednei Giovenazzi (Vasques); Elias Gleizer (Arthur); Jairo Arco e Flexa (Diretor); Lucio de Freitas (Souza, Lombriga); Luiz Carlos de Moraes (Heller, Mamede); Luiz Parreiras (João Caetano); Marcelo Coutinho (Gonçalo, Homem, Ator, Arauto); Maria Eugênia Rodrigues Cruz (Filha do Vasques, Ana Rita, Chatenay; Marilena Ribeiro (Estela, Mulher); Miro Martinez (Pereira, Contra-Regra); Nelson Spazzini (Emile, Antonio); Nize Silva (Elizabeth, Isabel); Paulo Prado (Macedo, Guarda, Bilheteiro); Rosamaria Pestana (Albertina, Aimee); Sérgio Rossetti (Martinho, Lord Cavendish).

HORÁRIO: 4a. a 6a.: 21:00hs e Sab.e Dom. 18:00 e 21:00hs

PREÇO: Grátis

CENSURA: _____

OBS.: Luiz de Abreu, procurou reviver, num espetáculo encantadoramente popular, a estória de um dos maiores comicos que o teatro brasileiro já teve: Francisco Correia Vasquez. Através dele, o autor percorre um pouco da história esquecida, do teatro nacional.

FOTOGRAFIA: 109746

PROGRAMA: 0905

Espectáculo Teatral,

1985