



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ESPETÁCULO DE DANÇA
Artes Cênicas

P 1539/AC

ÁREA: _____
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): "Serra dos Órgãos 3"

ASSUNTO: Espetáculo de dança

DATA DE INÍCIO: 01/11/91

LOCAL: Teatro Brasileiro de Comédia

TERMINO: 17/11/91

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): Renata Ferreira Xavier

FOTÓGRAFO (S): k.k. Alcover

COMPANHIA (GRUPO): _____

NOME DO EVENTO: "Serra dos Órgãos 3"

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Concepção e criação coreográfica: Denilto Gomes

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: _____

COREOGRAFIAS APRESENTADAS: "Serra dos órgãos " onde estão inseridos

os seguintes movimentos: "Corpo poema 1: Paisagem morta (descendo do

céu; chão pisado)"; "Corpo Poema 2: Canção do espantalho (abismo de

cordeiros; rosas; flamengo)"; "Corpo poema 3: Primavera (sonho e

alucinação; menino nas nuvens)".

COREÓGRAFO (S) CONVIDADOS (S): _____

ASSISTENTE (S) DE COREÓGRAFO (S): _____

XXXX X Trilha sonora: Colagem de sons de pássaros, tiros, sapos, Pa-

XXXX X varotti, Vangelis, sinos, bodes, órgãos, Dilermano Reis, Canção

de ninar espanhola, Dudu Tucci, Nino Rota, tambores...

REGENTE: _____

MÚSICOS: _____

XXXX X SONORA: Gravação da trilha: Tunica

SONOPLASTIA: _____

CENOGRAFIA: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

FIGURINOS: _____

ILUMINAÇÃO: _____

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA-ROUPA: _____

DIREÇÃO DE CENA: _____

CARTAZ: _____

PROGRAMA: _____

EMPRESÁRIO: _____

PRODUÇÃO Apoio: Cruzeiro do Sul

ADMINISTRAÇÃO: _____

PATROCÍNIO: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Denilto Gomes

HORÁRIO: _____ PREÇO: _____ CENSURA: _____

OBSERVAÇÕES: _____

MATERIAL: _____

ASSUNTO:

CONVITE: 869

Espectáculo de dança, 1991

FOTOGRAFIA: 109608 à 109677