



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

P 1535.4/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): "MOVIMENTOS DE DANÇA" -

ASSUNTO: Espetáculo de Dança - Mostra de Dança - Dança Moderna

DATA DE INÍCIO: 16 de agosto de 1988 TÉRMINO: 20 de agosto de 1988

LOCAL: Teatro Sesc/Anchieta - Rua Dr. Vila Nova, 245

SUPERVISOR: Luis Fernando Ramos

PESQUISADOR(ES): Marialice Generoso (identificação) e Renata Ferreira

Xavier
FOTOGRAFO(S): Gal Oppido

~~COMPANHIA GRUPO~~ NOME DO EVENTO: MOVIMENTOS DE DANÇA

~~NOME DO EVENTO~~: ESPETÁCULO: "A BELA SEM PIEDADE"

NOME DA COREOGRAFIA: "Heródias"

COREÓGRAFO: Sofia Cavalcante

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO:

MÚSICA: Luis Trajano - fala em off de Eliana Cavalcante

POEMA: "Heródias", de S. Mallarmé

TEXTO: Augusto de Campos (tradução e assessoria)

REGENTE:

MÚSICOS:

CENOGRAFIA:

ELEMENTOS CÊNICOS:

FIGURINOS:

ILUMINAÇÃO:

CENOTÉCNICO:

GUARDA-ROUPA:

DIREÇÃO DE CENA:

ELENCO/PERSONAGEM: Eliana Cavalcante, Marise Mathias e Felipe Chepkassoff

OBSERVAÇÕES: Espetáculo de 1988, com duração de 30 minutos, sendo sua estréia em 20/08/88. Terceira coreografia.

MATERIAL:

FOTOGRAFIA: 109561 à 109598

SLIDE: 20939 à 20968

ASSUNTO:

Coreografia, 1988