



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

P 1535.3/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): "MOVIMENTOS DE DANÇA" -

ASSUNTO: Espetáculo de Dança - Mostra de Dança - Dança Moderna

DATA DE INÍCIO: 16 de agosto de 1988 TÉRMINO: 20 de agosto de 1988

LOCAL: Teatro Sesc/Anchieta - Rua Dr. Vila Nova, 245

SUPERVISOR: Luís Fernando Ramos

PESQUISADOR(ES): Marialice Generoso (identificação) e Renata Ferreira

Xavier

FOTOGRAFO(S): Gal Oppido

~~COMPANHIA XEROPONX~~ NOME DO EVENTO: MOVIMENTOS DE DANÇA

~~NOME DO EVENTO:~~ ESPETÁCULO: "A BELA SEM PIEDADE"

NOME DA COREOGRAFIA: "Frei Aber Fröh"

COREÓGRAFO: Sofia Cavalcante

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: _____

MÚSICA: _____

REGENTE: _____

MÚSICOS: _____

CENOGRAFIA: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

FIGURINOS: _____

ILUMINAÇÃO: _____

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA - ROUPA: _____

DIREÇÃO DE CENA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Eliana Cavalcante e Felipe Chepkasoff

OBSERVAÇÕES: Espetáculo de 1987, com 7 minutos de duração, apresentado em 20/08/88.
Trata-se de uma homenagem a G. Balanchine. Segunda coreografia.

MATERIAL:

FOTOGRAFIA: 109542 à 109560

SLIDE: 20956 à 20958

ASSUNTO:

Coreografia, 1988