



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

P 1535.2/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): "MOVIMENTOS DE DANÇA" -

ASSUNTO: Espetáculo de Dança - Mostra de Dança - Dança Moderna

DATA DE INÍCIO: 16 de agosto de 1988 TÉRMINO: 20 de agosto de 1988

LOCAL: Teatro Sesc/Anchieta - Rua Dr. Vila Nova, 245

SUPERVISOR: Luís Fernando Ramos

PESQUISADOR(ES): Marialice Generoso (identificação) e Renata Ferrelra

Xavier

FOTOGRAFO(S): Gal Oppido

~~COMPANHIA XERPOX~~ NOME DO EVENTO: MOVIMENTOS DE DANÇA

~~NOME DO EVENTO~~: ESPETÁCULO: "A BELA SEM PIEDADE"

NOME DA COREOGRAFIA: "Alegoria Inversa: Cêsio, Caesius"

COREÓGRAFO: Sofia Cavalcante

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: _____

MÚSICA: Rithmetron, de Marlos Nobre

REGENTE: _____

MÚSICOS: _____

CENOGRAFIA: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

FIGURINOS: _____

ILUMINAÇÃO: _____

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA - ROUPA: _____

DIREÇÃO DE CENA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Eliana Cavalcante, Sofia Cavalcante e Felipe Chepkassoff

OBSERVAÇÕES: Espetáculo de 1987, com duração de 17 minutos, apresentado em 20/08/88.
Primeira coreografia.

MATERIAL:

FOTOGRAFIA: 109526 à 109541

SLIDE: 20949 à 20955

ASSUNTO:

Coreografia, 1988