



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1523/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "DO FUNDO DO LAGO ESCURO"
ASSUNTO: ESPETÁCULO TEATRAL
DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 10/04/1997 a 31/08/1997
LOCAL: TEATRO ALIANÇA FRANCESA, RUA GENERAL JARDIM, Nº 182
SUPERVISOR:
PESQUISADOR (ES): ROSANA DAL FORNO BRAGA
FOTÓGRAFO: SOSÔ PARMA

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "DO FUNDO DO LAGO ESCURO"
AUTOR: Domingos de Oliveira
TRADUTOR: PREPARAÇÃO CORPORAL: Neide Neves
DIREÇÃO: Eduardo Tolentino de Araujo
CENÁRIOS: Maria Carmem
ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Brian Penido
FIGURINOS: Lola Tolentino
ELEMENTOS CÊNICOS: CABELEIREIRO: Tony Rodrigues
ILUMINAÇÃO: Guilherme Bonfanti
SONOPLEXIA: OPERAÇÃO DE LUZ: Valter Machado
CENOTÉCNICO: Lourival Rodrigues Santos
CONTRAPREGRA: CAMAREIRA: Ieda Ferreira
CAMAREIRO: BILHETERIA: Eliete Chagas
COSTUREIRO: PORTARIA: Benedito Leite
CARTELA: DIVULGAÇÃO: Paulo de Simone
PROGRAMAX: DIRETORA DE PRODUÇÃO: Arci Quinhoês
ADMINISTRAÇÃO: ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: Valeria Meirelles
PRODUÇÃO: ARRANJO E VIOLÃO: Bruno Perillo
PRODUÇÃO EXECUTIVA: PERCUSSÃO: Cândido Lima (VIDE VERSO)
ELENCO/PERSONAGEM: Daniel Machado (Rodrigo); Denise Weinberg (Con-
celção, sua mãe); Genézio de Barros (Henrique, seu pai); Zécar-
los Machado (Orlando, seu tio); Zeca Rodrigues (Ricardo, seu
primo); Guilherme Sant'Anna (Manoel, o jardineiro); Sandra
Corveloni (Iracema, a arrumadeira); Clara Carvalho (Adalgisa,
a professora particular); Chico Martins (Pinheiro, um amigo
da família) e Beatriz Segall (Mocinha).

HORÁRIO: 5a. Sáb. às 21:00hs; Dom. às 18:00hs.
PREÇO: R\$ 30,00
CENSURA:

OBS.: Esta peça, escrita em 1979 por Domingos de Oliveira, mostra um dia no cotidiano de uma família burguesa dos anos 50. A ação transcorre linearmente, pintando um quadro de agradável e aconchegante convívio familiar. No decorrer do espetáculo, no entanto, uma sutil mudança de tom já deixa transparecer a arrogância da matriarca (dominadora e repressora), (VIDE VERSO)

C.D. 003 e 004
CONVITE: 864
FOTOGRAFIA: 108939 à 109006
PROGRAMA: 2677

Espectáculo Teatral,

1997