



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1522/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): " O LIVRO DE JÓ "

ASSUNTO: Espectáculo Teatral

DATA DE INÍCIO: ~~EXATAMENTE~~ 02/02/95 Encerramento: 10/03/96

LOCAL: Hospital Humberto Primo - Alameda Rio Claro, 190

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): Marisa Nunes

FOTOGRAFO: JOÃO CALDAS

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: " O LIVRO DE JÓ "

AUTOR: Adaptação: Luís Alberto de Abreu

TRADUTOR: Luís Inácio Stadelmann (Bíblia de Jerusalém)

DIREÇÃO: Antônio Araújo

CENÁRIOS: Marcos Pedroso

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Marcos Lobo

FIGURINOS: Fábio Namatame

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

ILUMINAÇÃO: Guilherme Bonfanti

SONOPLASTIA: _____

CENOTÉCNICO: _____

CONTRA-REGRA: _____

CAMAREIRO: _____

COSTUREIRO: _____

CARTAZ: (Programação Visual) Burritos do Brasil

PROGRAMA: (Design Gráfico) Jimmy Leroy

ADMINISTRAÇÃO: Orlando Brandão

PRODUÇÃO: Teatro da Vertigem

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Anna Leonor Silva Costa e Marcos Moraes

ELENCO/PERSONAGEM: Mariana Lima / Mulher de JÓ

Matheus Nachtergaele / JÓ

Miriam Rinaldi / Elifaz e Coro

Sergio Siviero / Mestre e Eliú

Siomara Schröder / Sofar e Coro

Vanderlei Bernardino / Contramestre e Baldad

Lismara Oliveira / Coro

(vide-verso)....

HORÁRIO: 5a. a Sáb. às 21 h, Dom às 20 h

PREÇO: R\$ 10,00

CENSURA: _____

OBS.: TEXTO SOBRE A PEÇA: A concepção de Antônio Araújo para "O Livro de JÓ" encontrou, na dramaturgia de Luís Alberto de Abreu, uma poesia vigorosa. Encenada em um hospital, o restrito público acompanha, de pé, a trajetória de JÓ, que se move entre ossos, sangue e equipamentos médicos, numa metáfora da Aids e da fé nos dias atuais.

CONVITE: 863

FITA SONORA: 2385r e 2386r

FOTOGRAFIA: 108843 à 108938

PROGRAMA: 2676

SLIDE: 28675 à 28701

Espectáculo teatral,

1995