



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1519/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO ( X ): "CALÍGULA"

ASSUNTO: ESPETÁCULO TEATRAL

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 30/11/1991 a 29/12/1991

LOCAL: TEATRO SÉRGIO CARDOSO, RUA RUI BARBOSA, Nº 153

SUPERVISOR:

PESQUISADOR (ES): ROSANA DAL FORNO BRAGA

FOTOGRAFO: Gualter Limongi Batista

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "CALÍGULA"

AUTOR: Albert Camus

TRADUTOR: Maria Lúcia Pereira

DIREÇÃO: Djalma Limongi Batista

CENÓTIPO: CENOGRAFIA: Vera Azevedo

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Urszula Groska Mesquita

FIGURINOS: Patrício Cesar Bisso

ELEMENTOS CÊNICOS: MÚSICA: Lívio Tragtenberg.

ILUMINAÇÃO: Jose Possi Neto

SONOPLESTIA: ASS.DE FIGURINO: Deborah Zilber

CENOTÉCNICO: Mário Marcio e Equipe

COORD.DE PRODUÇÃO: Kavantan & Associadas Projetos e Eventos

CULTURAIS Ltda.

COSTUREIRO: Benedita de Oliveira/Antônia Dias do Sacramento/Dirlene Emílio

ASS.DE CENOGRAFIA: Luciana Martins Rodrigues

ASS.DE PROD./MONTAGEM: Sofia Negrão

FOTOS PARA DIVULGAÇÃO E CRIAÇÃO DO PROGRAMA: Gualter Limon-

gi Batista (VIDE VERSO)

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Sonia Cristina Kavantan/Paula de Pádua/Gladstone Barreto

ELENCO/PERSONAGEM: Edson Celulari(Calígula); Malu Pessin(Cesônia); Gabriel

Braga Nunes(Cipião); Luiz Guilherme(Hélicon); Linneu Dias(Quereas); Rober-

to Ascar(Mucios,Patrício); Diaulas Ulysses(Mereia,Patrício); Giuseppe Acui-

no(Intendente); Gileno Santoro(Patrício); José Pando(Patrício); Marco Antº

Giaferri(Patrício,Lutador); Denis Victorazo(Patrício,Poeta); Francisco

Farinelli(Patrício); Andréa Araujo(Mulher de Mucios/Vestal); Tatã Corrêa

(Guarda,Poeta); Ednor Viera (Lutador,Guarda,Servo,Poeta); Kennedy de Oli-

veira(Servo,Poeta,Guarda); Patrick Lunard(Servo,Poeta,Guarda); Victor

Wagner(Minotauro).

HORÁRIO: 4º a Sab.: 21:00hs e Dom: 19:00 hs.

PREÇO: CR\$3.000,00 (4º); CR\$6.000,00 (5º e Dom.); CR\$ 7.000,00 (6º e Sab.)

CENSURA:

OBS.: Nesta tragédia escrita em 1938, o filósofo e escritor Albert Camus vai buscar na história do imperador Caius Cesar Augustus Germanicus (12d.c. - 47 d.c.) a fonte para refletir sobre o poder levado às últimas consequências. A trajetória do anti-herói Calígula, de início tido como escrupuloso e jovem, sofre um revês logo no início da peça, devido à morte de sua irmã e amante Drusila. A perda de Drusila faz com que o mundo (VIDE PAG. 02)

CARTAZ: 2832

FITA SONORA: 1876r

FOTOGRAFIA: 108661 à 108842

PROGRAMA: 2674

Espectáculo Teatral,

1991