



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1515/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): "A Vinda do Messias"
ASSUNTO: Espectáculo Teatral
DATA DE INÍCIO: ~~EXPERIMENTO~~ 1970 Encerramento: 1970
LOCAL: Teatro Brasileiro de Comédia/Porão
SUPERVISOR: _____
PESQUISADOR (ES): Marisa Nunes
~~FOTÓGRAFO: Derly Marques~~

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "A Vinda do Messias"
AUTOR: Timochenco Wehbi
TRADUTOR: _____
DIREÇÃO: Emílio di Biasi
CENÁRIOS: Dilma de Melo
ASSISTENTE DE DIREÇÃO: _____
FIGURINOS: Sergio Blain
ELEMENTOS CÊNICOS: _____
ILUMINAÇÃO: José Laudelino Neto
SONOPLASTIA: Diogo Simonsen dos Santos
CENOTÉCNICO: _____
CONTRA-REGRA: _____
CAMAREIRO: _____
COSTUREIRO: _____
CARTAZ: _____
PROGRAMA: Planejamento : Kândido Textos: Milaré
ADMINISTRAÇÃO: _____
PRODUÇÃO: Messias Empreendimentos Artísticos Ltda.
PRODUÇÃO EXECUTIVA: _____
ELENCO/PERSONAGEM: Berta Zemel/Rosa Aparecida dos Santos

(vide-verso)..

HORÁRIO: _____
PREÇO: _____
CENSURA: _____

OBS.: Nota sobre o texto: Calcada no assunto solidão, essa foi a primeira peça do dramaturgo Timochenco Wehbi, falecido prematuramente em 1986. O tema foi muito utilizado pelos dramaturgos iniciantes, nos fins da década de 60 e começo de 70. Geralmente apresentado em forma de monólogo, ou então dois personagens, as montagens não requeriam, está claro, grande elenco, mas um ou dois intérpretes de talento, facilitando a composição ... (vide-verso)..

FOTOGRAFIA: 108499 à 108535

PROGRAMA: 2671