



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1513/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "O ASSALTO"

ASSUNTO: Espectáculo Teatral

DATA DE INÍCIO: ~~EXTERMINO~~ 1969

LOCAL: Teatro Bela Vista - Rua Conselheiro Ramalho, 530

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): Marisa Nunes

Fotógrafo.: DERLY MARQUES

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "O ASSALTO"

AUTOR: Ze Vicente (ou José Vicente de Paula)

TRADUTOR: _____

DIREÇÃO: Fauzi Arap

CENÁRIOS: Marcos Flaksman

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: _____

FIGURINOS: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

ILUMINAÇÃO: _____

SONOPLASTIA: _____

CENOTÉCNICO: _____

CONTRA-REGRA: _____

CAMAREIRO: _____

COSTUREIRO: _____

CARTAZ: _____

PROGRAMA: _____

ADMINISTRAÇÃO: _____

PRODUÇÃO: Nydia Lícia e Gilda Grillo

PRODUÇÃO EXECUTIVA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Paulo César Pereio / Victor
Francisco Cuoco / Hugo

HORÁRIO: _____

PREÇO: _____

CENSURA: _____

OBS.: Nota sobre o Texto: José Vicente de Paula ou Zé Vicente como agora é conhecido, faz parte de um grupo de dramaturgos surgidos no final dos anos 60 e início de 70, cuja dramaturgia tinha como principal característica a violência, tratada em seus mais variados matizes.

A peça mostra-nos um bancário escravizado pela sua instituição e a dramática tentativa de um rompimento com essa estrutura que o sufoca. (Vide-Verso)...

FOTOGRAFIA: 108428 à 108567

Espectáculo Teatral, 1969