



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P 1502/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS
TÍTULO: "COMPANHIA NYDIA LICIA - SÉRGIO CARDOSO"
ASSUNTO: Companhia teatral /
PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Marisa Nunes e Maria Thereza Vargas / Rosana Dal Forno
Braga

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (x) COLEÇÃO () OUTROS: _____
COMPLETO () PARCIAL (x)
DOAÇÃO (x) COMPRA () VALOR: _____
FONTE: Nydia Licia
ESTADO FÍSICO: Bom

PERÍODO ABRANGIDO: 04/10/1954 a 13/03/1968

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

A Companhia Nydia Licia - Sérgio Cardoso iniciou suas atividades em 14 de Outubro de 1954 apresentando-se no "Teatro Leopoldo Fróes", com uma peça especialmente escrita para o ator. Tratava-se de "Lampião", de Rachel de Queiroz. Somente, em 1956 (15 de maio) inaugurava-se à Rua Conselheiro Ramalho, nº530, aquele que seria a sede própria da companhia: Teatro Bela Vista (hoje Teatro Sérgio Cardoso). Há muita coisa a ser assinalada na união dos dois atores. Ambos moços, pertencentes à moderna geração do teatro brasileiro iniciaram suas carreiras em grupos pioneiros. Ela em São Paulo, no Grupo de Teatro Experimental, de Alfredo Mesquita. Ele, no Rio de Janeiro, no Teatro do Estudante do Brasil, de Paschoal Carlos Magno. Sérgio era sem dúvida o que poderemos chamar de "um homem de teatro", ansiando por um grupo, onde pudesse ser, à maneira de Jean-Louis Barrault, na França, intérprete, diretor, cenógrafo e figurinista. Nydia será a atriz com quem dividiria o palco e os empreendimentos. Formada nessa escola de trabalho, após a separação de Sérgio, em 1960 tocou com dificuldades, mas corajosamente o trabalho, empresando e acolhendo diversos espetáculos (A Companhia Nydia - Licia foi a primeira a apresentar no Brasil, um texto de Dario Fo). O material aqui reunido compõe-se de fotos do repertório da companhia, fotos da construção e inauguração do Teatro Bela Vista e uma variedade bastante grande de programas. Uma visão paciente das fotos dos espetáculos, bem como uma leitura atenta dos programas, elaborados em seus mínimos detalhes dão, sem dúvida, a imagem desse grupo heróico e singular na maneira de enfrentar seus projetos.

(vide-verso).

OBSERVAÇÕES: _____

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:
FOTOGRAFIA: 106442 à 106610
PROGRAMA: 2376 à 2399, 2556, 2557

ASSUNTO:
Companhia teatral