

Ficha técnica de acervo. (cont.)

As fotos são reproduções dos originais do arquivo de Nydia Lícia, passados ao IDART quando da realização do programa "A aventura do teatro paulista", feito pelo canal 2 - Fundação Padre Anchieta. Os programas são doações dos críticos Ilka Marinho Zannotto e José da Veiga Oliveira. Completam a coleção, doações esparsas.

Para um melhor entendimento das carreiras de Nydia Lícia e Sérgio Cardoso consultar:

ALMEIDA PRADO, Décio de. Teatro em progresso. São Paulo, Martins, 1964.

----- Exercício findo. São Paulo, Perspectiva, 1987.

----- O teatro brasileiro moderno. São Paulo, Perspectiva, 1988.

DEPOIMENTOS IV, Rio de Janeiro, Mec-Dac-Serviço Nacional de Teatro-Funarte, 1978. (depoimento de Nydia Lícia)

SILVEIRA, Miroel. A outra crítica. São Paulo, Símbolo, 1976.

DIONYSOS. nº 23 setembro 1978. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura,

Dac-Funarte-Serviço Nacional de Teatro, 1978. (número dedicado ao Teatro do Estudante do Brasil).

DIONYSOS. nº 25 setembro 1980. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, Dac-Funarte-Serviço Nacional de Teatro, 1980. (número dedicado ao Teatro Brasileiro de Comédia).

SÉRGIO CARDOSO. Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, 1980. (catálogo da exposição fotográfica organizado pela Secretaria de Estado da Cultura e RTC - Rádio e Televisão Cultura).

Outras fotos:

Consultar o arquivo fotográfico Fredi Kleemann. AMM.

Consultar a documentação fotográfica de Thomás Santa Rosa. AMM.