

Ficha Técnica: (Cont.)

Assistente de Cenário: Alexandre Lopes
 Assistente de Figurino: Claudia Schapira
 Composições Musicais: Péricles Cavalcanti
 Assistentes Iluminação: Heloisa Passos/Flávia Ballerini
 Adereços: Luis Rossi/Fábio Brando/Charles Lopes/Antônio Ribeiro
 Diretor de Cena: Joaquim Soares
 Assistente de Som: Márcio Ribeiro
 Técnicos de Som: Demetrius/Polaco
 Técnicas Circenses: Verônica Tanaoki
 Voz: Madalena Bernardes
 Maestro do Coro: Acácio Tadeu
 Corpo: Leila Garcia
 Esgrima: Roberto Lazzarini
 Direção de Comunicação: Beatriz Azevedo
 Assistente de Produção: Eloisa Elena
 Coordenação do Projeto: Bel Aquino
 Produção: Cia de Teatro Comum UZYNA

Ficha Técnica: Elenco/Personagem: ...de Fortimbrás; Ulysses Ferraz: Laertes/
 Boa/Luciano/Bernardo; Leonardo Alkimim: Fortimbrás/Marinheiro/Soldado/Madame;
 Alleyona Cavalli: Voltimando/Prólogo/Fúria/Louca/Mensageiro/Hermes/Osric/Manhã/
 Antiqua Mania; Cristiane Esteves: Cornélio/Prólogo/Fúria/Louca/Burocrata do IML/
 Marinheiro /Juiz do Tomeio/Conselho de Vermes/Exército de Fortimbrás;
 Leila Garcia: Fúria; Músicos: Loki/ Pixu/ André Perini

Ficha Técnica: Nota sobre o Texto e a Montagem (cont.)...

com a palavra ham (presunto). Evoca assim o crime, a vítima. Aproxima a peça
 de época confusa em que vivemos no Brasil, o que a torne violenta, movimentada
 e mais próxima.

A peça inaugura a nova casa de espetáculos da rua Jaceguai.