

FICHA TÉCNICA: (Cont.)

ASSISTENTE DE FIGURINOS: Eliana Liu
 ASSISTENTE ADMINISTRATIVO: Patrícia Pires/Gislene Lemos
 ASSESSORIA DE IMPRENSA: Morente Forte Comunicações
 PROGRAMAÇÃO VISUAL: ADI Projetos
 PINTURA DE TELÕES: Marcos Sachs
 PESQUISA CALLAS: Vicente Amato Filho
 MONTAGEM DE LUZ: Bonfante Iluminação
 OPERADOR DE SOM: Roberto Pereira
 OPERADOR DE LUZ: Nezito
 MAQUINISTA: Florival Martins
 PREPARAÇÃO CORPORAL: Ricardo Napoleão
 DIRETOR DE CENA: Lauro Lemes
 SONORIZAÇÃO: Val e Val
 TRILHA SONORA: Studio Tesis
 FOTOS: Vania Toledo/João Caldas/Lenise Pinheiro
 FOTO DE CAPA: Vania Toledo
 CABELOS: Jacques Janine
 CONFECÇÃO DE FIGURINOS: Claudette Deca
 REALIZAÇÃO: Koch Tavares Cultural

OBSERVAÇÃO: (Cont.)

Marília Pêra e um elenco de cantores líricos excepcionais. Inspirado numa série de aulas que aconteceram há 25 anos em Nova York, ministradas por Maria Callas em pessoa. Apresentou-se em montagem brasileira, em São Paulo a partir de Julho de 1996.