



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ESPETÁCULO DE DANÇA

P 1493/AC

ÁREA: Artes Cênicas
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (*): "A memória gruda na pele"

ASSUNTO: Espetáculo de dança
DATA DE INÍCIO: novembro/1993 TÉRMINO: dezembro/1993
LOCAL: Teatro Sergio Cardoso - Sala Paschoa Carlos Magno
SUPERVISOR: _____
PESQUISADOR (ES): Renata Ferreira Xavier

FOTÓGRAFO(S): Heloisa Bortz

COMPANHIA (GRUPO): _____
NOME DO EVENTO: "A memória gruda na pele"
DIREÇÃO ARTÍSTICA: Renée Gumiel
ASSISTENTE DE DIREÇÃO: _____
COREOGRAFIAS APRESENTADAS: _____

COREÓGRAFO(S): Milton de Andrade em "Faustine" e Renée Gumiel em "A memória gruda na pele"

COREÓGRAFO(S) CONVIVADOS(S): Programação visual e gráfica do Programa: McCann Erickson

ASSISTENTE(S) DE COREÓGRAFO(S): _____

MÚSICA: Danilo Tomic

REGENTE: _____
MÚSICOS: Danilo Tomic

~~XXXXXXXXXX~~ Fotografia: Caio Mattos
~~XXXXXXXXXX~~ Técnicos do Teatro Sergio Cardoso

SONOPLASTIA: _____

CENOGRAFIA: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: Criação coletiva

FIGURINOS: _____

ILUMINAÇÃO: Técnicos do Teatro Sergio Cardoso

CENOTÉCNICO: _____

~~XXXXXXXXXX~~ costureira: Luiza Oliveira Barbosa

~~XXXXXXXXXX~~ de produção: Mirian Elizabeth Giacomini e Aura Magia Produções

~~XXXXXXXXXX~~ PROGRAMA:

EMPRESÁRIO: Divulgação: Flávia Torfulli

~~XXXXXXXXXX~~ ADMINISTRAÇÃO: McCann Erickson

PATROCÍNIO: vide coreografias

ELENCO/PERSONAGEM: _____

HORÁRIO: _____ PREÇO: _____ CENSURA: _____
OBSERVAÇÕES: _____

MATERIAL: _____ ASSUNTO: _____

FOTOGRAFIA: 105710 à 105781

PROGRAMA: 2548

SLIDE: 28364 à 28396

Espetáculo de dança,

1993