

Ficha Técnica: (Cont.)

Adaptação Teatral: Fernanda Schnoor e Eduardo Wotzik

Preparação Corporal: Rossela Terranova

Assessoria de Imprensa: Idéias & Ideais

Direção de Produção (SP): João Federici Neto

Direção de Produção: Atonal Comunicação

Nota sobre o texto: (cont.) "Macbeth - Trono de Sangue" e "Gilgamesh", tomando-se o ator modelo de Antunes Filho. Em 1995 deixa o CPT para experimentar outros veículos: a Televisão e o Cinema. Retorna agora aos palcos, enfrentando o público cara-a-cara, num monólogo pesado, tenso, onde tem a possibilidade de acionar os recursos de um ator bem preparado e versátil, que caminha com desenvoltura entre o trágico e o dramático, entre o cômico e o patético.