



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1489/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "JORNADA DE UM LONGO DIA PARA DENTRO DA NOITE"

ASSUNTO: Espetáculo teatral

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: C. Abril 1958 / 1958

LOCAL: Teatro Dulcina- Rua Alcino Guanabara, 17 Rio de Janeiro

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): Maria Thereza Vargas
Marisa Nunes

Fotógrafo.: HÉLIO SANTOS

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: Jornada de um longo dia para dentro da noite

AUTOR: Eugene O'Neill

TRADUTOR: Helena Pessôa e Gert Mayer
Ziembinski

DIREÇÃO: Gianni Ratto

CENÁRIOS: Gianni Ratto

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: _____

FIGURINOS: Gianni Ratto

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

ILUMINAÇÃO: _____

SONOPLASTIA: _____

CENOTÉCNICO: _____

CONTRA-REGRA: _____

CAMAREIRO: _____

COSTUREIRO: Kalma Murtinho

CARTAZ: _____

PROGRAMA: _____

ADMINISTRAÇÃO: Norma Grecco

PRODUÇÃO: Teatro Cacilda Becker

PRODUÇÃO EXECUTIVA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Cacilda Becker(Mary), Fredi Kleeman(James Jr.), Walmor
Chagas(Edmundo), Ziembinski(James)

HORÁRIO: _____

PREÇO: _____

CENSURA: _____

OBS.: * Embora seja uma companhia teatral paulista, o Teatro Cacilda Becker fez sua estréia no Rio de Janeiro, em 15/05/1958, no Teatro Dulcina.

** O A.M.M. possui um programa da mesma peça, tombado sob o nº 1421, referente a esta montagem, quando foi encenada no Teatro Leopoldo Froes, em São Paulo, em 1959.

*** As fotos que constam neste pacote são do ensaio(Teatro Dulcina-R.J.).

FOTOGRAFIA: 105516 à 105522

Espectáculo Teatral,
1958