



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1473/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): "À FLÔR DA PELE"

ASSUNTO: ESPETÁCULO TEATRAL

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 1969

LOCAL: TEATRO PAIOL - RUA AMARAL GURGEL, Nº 164

SUPERVISOR:

PESQUISADOR (ES): ROSANA DAL FORNO BRAGA

FOTÓGRAFO: RODRIGO WHITAKER SALLES

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "À FLÔR DA PELE"

AUTOR: Consuelo de Castro

~~TRADUÇÃO~~ VOZ: Clemente Viscaíno

DIREÇÃO: Flávio Rangel

CENÁRIOS: Tullio Costa

~~ASSISTENTE DE DIREÇÃO~~ EXECUÇÃO DO CENÁRIO: Atilio Del Fiore

FIGURINOS: Daiva de Castro

~~ELEMENTOS CÊNICOS~~ VESTIDO DE OFÉLIA: Ninetto Van Vuchelen

~~ILUMINAÇÃO~~ ELETRICISTA: Cid Celine

~~SONOPLASTIA~~ CONTRA-REGRA: José Humberto

~~CENÓTECNICO~~ CAMAREIRA: Maria de Lurdes

~~CONTRA-REGRA~~ ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: Romano Domingues

~~CAMAREIRO~~ FOTOGRAFIAS: Rodrigo Whitaker Salles

~~COSTUMEIRO~~ ELABORAÇÃO DO PROGRAMA: Progran

~~CARTAZ~~ ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Consuelo de Castro

PROGRAMA:

ADMINISTRAÇÃO:

PRODUÇÃO:

PRODUÇÃO EXECUTIVA:

ELENCO/PERSONAGEM: Miriam Mehler (Verônica) e Perry Salles
(Marcelo)

HORÁRIO:

PREÇO:

CENSURA:

OBS.: Apesar de ser o segundo texto escrito por Consuelo de Castro, "À Flor da Pele" é a primeira peça da autora levada à cena. Escrita durante a ditadura militar, ela é bem o exemplo de uma época (a mesma de Leilah Assumpção e Antonio Bivar). Trata-se de um conflito de gerações. O homem, formado numa linha de pensamento "Esquemático, de grande consumo e fácil (Vide verso)

FOTOGRAFIA: 105049 à 105053

PROGRAMA: 2449

Espectáculo Teatral

1969