



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1467/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "O LADO FATAL"

ASSUNTO: ESPETÁCULO TEATRAL

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 11/04/1996 à 12/05/1996

LOCAL: TEATRO SESC-ANCHIETA, R. Dr.Vila Nova, Nº 245

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): MARIA THEREZA VARGAS

ROSANA DAL FORNO BRAGA/MARISA NUNES

FOTÓGRAFO: João Caldas

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "O LADO FATAL"

AUTOR: Lya Luft

~~TRADUTOR~~ DIREÇÃO MUSICAL: Marcito Vianna

~~DIREÇÃO:~~ Márcio Vianna

~~CENÁRIOS:~~ ASS.DE PRODUÇÃO: Valéria Meirelles

~~ASSISTENTE DE DIREÇÃO:~~ Joana Skiavini

~~FIGURINOS:~~ E CENÁRIO: Teca Fichinski

~~ELEMENTOS CÊNICOS:~~ MAQUINISTA: Bené Cardoso

~~ILUMINAÇÃO:~~ Paulo César Medeiros

~~SONORISTAS:~~ OPERADOR DE SOM: Jorge Ormonde

~~CENOTÉCNICO:~~ PROJETO GRÁFICO: Felipe Taborda

~~CONTINUAÇÃO:~~ FOTOS: Claudia Garcia

~~AVANÇO:~~ DESIGNERS ASSISTENTES: Andrea Bezerra/Alex Northfleet/

~~COSTUMEIRO:~~ Flávio Mario

~~CARTAZ:~~ PREPARAÇÃO CORPORAL: Rossella Terranova

PROGRAMA: _____

ADMINISTRAÇÃO: Arlí Paes

PRODUÇÃO: Arcy Quinhoes

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Isabel Quinhões/Fábio Pimentel

ELENCO/PERSONAGEM: Beatriz Segall (A Escultora)

HORÁRIO: 5ª a Sab.às 21:00 horas;Dom. às 17:00 horas.

PREÇO: R\$ 30,00 e R\$ 15,00.

CENSURA: _____

OBS. NOTA SOBRE O ESPETÁCULO : A intérprete (como se fôra uma es
cultora) narra a morte de seu amado. Na verdade um poema de
Lya Luft lamentando-se da morte de seu companheiro, o psicaná-
lista Hélio Pellegrino. É um retrato da personalidade, da vida,
dos ideais do médico. Lya Luft, na realidade, é uma escritora.

FITA SONORA: 2360r

Espectáculo Teatral

FOTOGRAFIA: 104744 à 104831

1996

PROGRAMA: 2443

SLIDE: 28108 à 28127