



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1465/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): O CÃO SIAMÊS

ASSUNTO: Espectáculo teatral

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 9/08/1969 a 1969

LOCAL: Teatro do Meio-Ruth Escobar/Rua dos Ingleses,nº 209

SUPERVISOR: Maria Thereza Vargas

PESQUISADOR (ES): Rosana Dal Forno Braga

FOTÓGRAFO: Derly Marques

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: O CÃO SIAMÊS

AUTOR: Antonio Bivar

TRADUTOR: Emílio di Biasi

DIREÇÃO: A Equipe

CENÁRIOS: Alcyr Costa

ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

FIGURINOS:

ELEMENTOS CÊNICOS:

ILUMINAÇÃO:

~~SONOPLASTIA~~ MÚSICA INCIDENTAL: Jeff Beck, Julien Covey, Jean-Léon Mac

~~SONOPLASTIA~~ Donald, George Harrison, Cream, Traffic e Led Zepelin

~~SONOPLASTIA~~ CONTRA-REGRA:

CAMAREIRO:

~~SONOPLASTIA~~ VESTIDO DE NOIVA: Criação de Sarah Feres

~~SONOPLASTIA~~ CARTAZ:

PROGRAMA: Progran

ADMINISTRAÇÃO: Cacá Teixeira

PRODUÇÃO: Teatro do Autor

PRODUÇÃO EXECUTIVA:

ELENCO/PERSONAGEM: Yolanda Cardoso (Alzira P.L.) e Antônio Fagundes (Ernesto)

HORÁRIO: 21:00hs; de 4a.a dom.

PREÇO: Cr\$150,00

CENSURA: 18 anos

ORÇ.: Essa peça foi encenada depois, em 1970 com o título de "Alzira Power ou O Cão siamês de Alzira Pô...Lôca"

NOTA SOBRE O TEXTO : Esse texto transita pelo absurdo. Mas é bem significativa quanto a época em que foi escrita: estamos iniciando a década de 70., com todas as suas conotações. É um hino-segundo o autor-à mulher insubmissa. Não (Vide Verso)

FOTOGRAFIA: 104699 a 104743

PROGRAMA: 2441

Espectáculo Teatral,
1969