



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1464/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): "FIM DE JOGO"

ASSUNTO: Espectáculo Teatral

DATA DE INÍCIO: ~~EXPERIMENTO~~ 26/04/1996 Encerramento: 23/06/1996

LOCAL: Centro Cultural São Paulo/Sala Jardel Filho - Rua Vergueiro, 1000

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): Maria Thereza Vargas
Marisa Nunes

FOTÓGRAFO: João Caldas

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "FIM DE JOGO"

AUTOR: Samuel Beckett

TRADUTOR: Rubens Rusche e Luiz R. Benati

DIREÇÃO: Rubens Rusche

CENÁRIOS: Márcio Aurélio

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: _____

FIGURINOS: Márcio Aurélio

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

ILUMINAÇÃO: Márcio Aurélio

SONOPLASTIA: _____

CENOTÉCNICO: Estevão

CONTRA-REGRA: _____

CAMAREIRO: _____

COSTUREIRO: Zeze

CARTAZ: _____

PROGRAMA: _____

ADMINISTRAÇÃO: Maria Conte

PRODUÇÃO: _____

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Maria Conte

ELENCO/PERSONAGEM: Linneu Dias (Hamm), Antonio Galleão (Clov), Bete Dor-
gam (Nell), Nivaldo Todaro (Nagg)

vide-verso.....

HORÁRIO: 4a. à Sáb. 21:30hs e Dom. 20:30hs

PREÇO: R\$ 8,00

CENSURA: _____

OBS.: SOBRE O TEXTO : "Fim de jogo", de Samuel Beckett faz parte do que se
chamou teatro de vanguarda e no caso de Beckett, teatro do absurdo, difun-
dido nos anos 50. Era, mais uma vez, a desvalorização do sentido das pala-
vras e a quebra de um teatro que nelas se baseava. Ação e movimento, não
conduzindo a parte alguma. Mas do que nenhum outro autor, Samuel Beckett
em algumas peças é o grande analista da angústia que se apoderou do homem.

CARTAZ: 2709

CONVITE: 832

FITA SONORA: 2357r

FOTOGRAFIA: 104583 à 104698

SLIDE: 28068 à 28107

Espectáculo Teatral
1996