

Ficha Técnica (cont.)

Cenografia: Marcio Medina

Programação Visual: Marcio Medina

Preparação Corporal: Vivien Backup

Iluminação: Mingo

Operação de Som: Claudinha e Laura

Operação de Luz: Claudinha e Laura

Editoração: Papi

Fotografia: André Salinas

Divulgação: Selma e Célia

Coordenação da Produção Executiva: Célia Pagan e Paulo Almeida

Sobre o texto e o espetáculo (cont.) tardio - para um acerto de contas - entre um mestre que se acreditava justo e uma aluna "injustificada" é o pretexto para uma longa discussão sobre as dificuldades de relacionamento, senso de justiça e responsabilidade. Amor, solidariedade preenchendo o vazio dessas duas solidões. Além disso o espetáculo é um exercício de virtuosismo de dois atores, de gerações diversas, mas igualmente talentosos e senhores de sua arte.