



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
DIVISÃO DE PESQUISAS  
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P 1460/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS  
TÍTULO: DOCUMENTAÇÃO (X) : ARQUIVO TÔNIA CARRERO  
TONIA CARRERO  
ASSUNTO: TONIA CARRERO  
PESQUISADOR/ORGANIZADOR: MARIA THEREZA VARGAS  
ROSANA DAL FORNO BRAGA  
FOTÓGRAFO: CARLOS; REINALDO E FREDI KLEEMANN  
ARQUIVO ( ) DOCUMENTAÇÃO (X) COLEÇÃO ( ) OUTROS: \_\_\_\_\_  
COMPLETO ( ) PARCIAL (X)  
DOAÇÃO ( ) COMPRA ( ) VALOR: \_\_\_\_\_  
FONTE: Tônia Carrero  
ESTADO FÍSICO: Bom  
PERÍODO ABRANGIDO: 21/11/1931 a 09/04/1994

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...): A maioria dos documentos aqui reunidos foram emprestados ou doados pela própria atriz (programas, fotos para serem reproduzidas, uma "rememoração" escrita pela atriz reproduzindo o diálogo que manteve com o então Ministro da Justiça, Luiz Antônio da Gama e Silva quando da liberação da peça "Navalha na carne", de Plínio Marcos, proibidíssima nos chamados "anos de chumbo".) Junto à essa documentação estão duas entrevistas dadas por Tônia Carrero às pesquisadoras da "Divisão de Pesquisas" (antigo IDART), nas quais, tentou-se, através de uma "leitura fotográfica" uma análise de suas interpretações em "A divina Sarah", "A amante inglesa", "Quartett", "Navalha na carne" e "Ela é Bárbara".

Tônia Carrero, curiosamente, pertence a uma família de militares históricos e é bem o exemplo de uma juventude, mais esclarecida e informada que se aproximou do teatro nos anos quarenta/cinquenta. Sua estréia, na verdade, foi em cinema, interpretando uma ponta no filme "Querida Suzana", dirigida por Alberto Pieralisse, em 1947.

Fez curso de teatro em Paris ("Éducation par le jeu dramatique") e estreou no teatro em 1949, na peça de Guilherme Figueiredo, "Um deus dormiu lá em casa", na Companhia de Fernando de Barros.

OBSERVAÇÕES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

CARTAZ: 2707, 4367

CONVITE: 0830

DOCUMENTO TEXTUAL: 3894

FITA SONORA: 2351, 2352k, 3017k a 3021k

FOTOGRAFIA: 104487 a 104510

PROGRAMA: 2432 a 2439

ASSUNTO: