



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1458/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "AS GUERREIRAS DO AMOR"

ASSUNTO: Espetáculo Teatral

DATA DE INÍCIO ~~XXXXXX~~ 21/10/1994 Encerramento: 28/05/1995

LOCAL: Pontifícia Universidade Católica Tuca-Arena, R. Monte Alegre, nº1024

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): Maria Thereza Vargas

Marisa Nunes

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "AS GUERREIRAS DO AMOR"

AUTOR: Domingos Oliveira, baseado em Lisístrata, de Aristófanes

~~TRANSMISSÃO~~ PRODUÇÃO: Andarilha Assessoria e Produção Cultural

DIREÇÃO: Celso Frateschi

~~XXXXXXXX~~ DIREÇÃO DE ARTE: Naum Alves de Souza

CENÁRIOS: _____

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Daniela Schitini

FIGURINOS: Naum Alves de Souza e Miko Hashimoto

ELEMENTOS CÊNICOS: (perucas, capacetes e pintos): Inês Sacay; (armas e

ILUMINAÇÃO: Wagner Freire

/jóias: Edson Expe

SONOPLASTIA: Celso Frateschi e Gustavo Kurlat

/dito)

CENOTÉCNICO: Clemildo Pinto da Rocha

CONTRA-REGRA: _____

CAMAREIRO: _____

COSTUREIRO: _____

CARTAZ: _____

PROGRAMA: _____

ADMINISTRAÇÃO: Andréa Galasso

PRODUÇÃO: Andréa Galasso

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Andréa Galasso

ELENCO/PERSONAGEM: Edith Siqueira (Lisístrata, a Prostituta), Angela Dip

(Helena, a brava esposa do General), Iara Jamra (Diana, a meiga donzela de Co-

rintho), Roseli Silva (Cleonice, a dona de casa ateniense), Elida Marques

(Mirrina, a fogosa da Beôcia), Bia Ocugne (Lampito, a guerreira de Esparta)

Os guerreiros: Celso Frateschi (Leônidas, o grande general ateniense), Car-

los Evelyn (Górgias, o marido machão), Dan Filip Stulbach (Timão, o jovemapai-

xonado), Eugênio La Salvia (Cinésias, o marido carente), Nando Bolognesi (Em-

baixador de Esparta); Fábio Herford (Alcebiades, o sensual desertor), Nando

Bolognesi (Um indignado ancião ateniense) (VIDE VERSO)

HORÁRIO: 5a.e 6a.às 21:00hs; sab.às 20:00hs e 22:00hs; dom.às 20hs

PREÇO: R\$8,00 e R\$12,00 (sab.e dom.)

CENSURA: _____

OBS.: SOBRE O TEXTO: Trata-se de uma adaptação (quase uma autoria)
de Domingos Oliveira da célebre "Lisístrata", de Aristófanes.

Tendo por motivo o desejo de paz, o autor encaminha-se para a

comédia com todas as liberdades a ela permitida: para ganhar a

paz as mulheres instituem a greve sexual. Evidentemente vão

ter ganho de causa. (VIDE VERSO)

FITA SONORA.: 2349r

PROGRAMA: 2400

Espetáculo Teatral,

1994