



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1457/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X) : "TAMARA"

ASSUNTO: ESPETÁCULO TEATRAL

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 25/03/1992 à 12/12/1993

LOCAL: CASA PORTO SEGURO, RUA GUAIANAZES, Nº 1238

SUPERVISOR:

PESQUISADOR (ES): MARIA THEREZA VARGAS

ROSANA DAL FORNO BRAGA

FOTÓGRAFO: JOÃO CALDAS

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "TAMARA"

AUTOR: John Krizanc

TRADUTOR: Rodrigo Paz

DIREÇÃO: Roberto Lage. PRODUÇÃO: Divina Comédia Produções Artísticas

CENÁRIOS: PREPARAÇÃO CORPORAL E COREOGRAFIA: Arina Ramalho/Vivien

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Arina Ramalho/Vivien Buckuo Backup

FIGURINOS: PREPARAÇÃO VOCAL: Lucia Helena Gayotto

ELEMENTOS CÊNICOS: DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRRAFIA: Isay Weinfeld/Mar-

ciio Kogan

SONOFIA: ASSIST. DE CENOGRRAFIA: Elmo Cardoso

CENOGRAFIA: PRODUÇÃO DE OBJETOS: Etel Nucinkis

COORDENAÇÃO DE FIGURINOS: Fernanda Abujamra

PRODUÇÃO DE FIGURINOS: Paula Marques

MAQUIAGEM: CRIAÇÃO DE MAQUIAGEM: Westerley Dornellas

CABELO: Ralf Schultz

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO E ADMINISTRAÇÃO: João Roberto Simões/

Celia Pagan

PINTURA CENOGRÁFICA: Norton Saliba

ASSISTENTES: Luiz Antonio Dias (Vide verso)

ELENCO/PERSONAGEM: Edith Siqueira (Tamara de Lempicka); Celso Fra-

teschi (Gabriele D'Annunzio); Eliete Cigarini (Aelis Mazoyer);

Luiz Guilherme (Aldo Finzi); Tânia Castello (Luisa Baccara); Jac-

queline Cordeiro (Emilia Pavese); Cassio Scapin (Dante Fenzo);

Pietro Maranca (Gian Francesco de Spiga); Jarbas Toledo (Mario

Pagnutti); Lucia Romano (Carlotta Barra); Oswaldo Raimo (Ator Subs-

tituto); Joyce Ruiz (Atriz Substituta).

HORÁRIO: 4a. a Sab.: 21:30hs; Dom.: 19:00 horas.

PREÇO: CR\$ 100.000,00 (Jantar incluído).

CENSURA:

OBS.: NOTA SOBRE O ESPETÁCULO : A estória de "Tamara" se refere à visita que Tamara Lempicka fez ao poeta Gabriele D'Annunzio. A peça inclui certo "sus-pense" nas situações, mas a curiosidade maior do espetáculo foi ter sido ele realizado em espaço alternativo: a chamada "Casa Porto Seguro", no bairro dos Campos Elíseos passando-se por "Il Vittoriale", palácio de D'Annunzio. Como a ação da peça se passava em vários cômodos, o espectador (VIDE VERSO)

FOTOGRAFIA: 104484 à 104486

PROGRAMA: 2430, 2431

Espectáculo Teatral,
1992