



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1433/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): "ESPERANDO GODOT"

ASSUNTO: Espetáculo Teatral

DATA DE INÍCIO: ~~EXTERMINO~~ 08/04/1969 Encerramento: 06/05/1969

LOCAL: TEATRO CACILDA BECKER - Av. Brigadeiro Luiz Antonio, nº 917

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): Maria Thereza Vargas

Marisa Nunes

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "ESPERANDO GODOT"

AUTOR: Samuel Beckett

TRADUTOR: Flávio Rangel

DIREÇÃO: Flávio Rangel

CENÁRIOS: Cyro Del Nero

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: _____

FIGURINOS: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

ILUMINAÇÃO: Giancarlo Bortolotti

SONOPLASTIA: _____

CENOTÉCNICO: _____

CONTRA-REGRA: Walter A. Celli

CAMAREIRO: _____

COSTUREIRO: _____

CARTAZ: _____

PROGRAMA: _____

ADMINISTRAÇÃO: _____

PRODUÇÃO: Teatro Cacilda Becker

PRODUÇÃO EXECUTIVA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Walmor Chagas (Wladimir), Cacilda Becker (Estragon),

Carlos Kroeber (Pozzo), Carlos Silveira (Lucky),

Carlos Martins (Menino)

HORÁRIO: _____

PREÇO: _____

CENSURA: _____

OBS.: SOBRE O ESPETÁCULO

Estreada em 1953 "Esperando Godot" é o drama (ou tragédia) da falta de sentido da vida humana, interpretada por dois "clowns". Seu sentido é obscuro e o próprio autor nunca se preocupou em explicá-lo. Para nós "Godot" tem um sentido muito especial, foi durante sua apresentação em 1969 que no intervalo entre o primeiro e o segundo ato, a atriz Cacilda Becker... (vide verso)

FOTOGRAFIA: 103831 à 103833

PROGRAMA: 2365

Espetáculo Teatral,

1969