



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1430/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "GILGAMESH"

ASSUNTO: ESPETÁCULO TEATRAL

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 01/06/1995 à 27/08/1995

LOCAL: TEATRO SESC ANCHIETA - Rua Dr. Vila Nova, nº 245

SUPERVISOR:

PESQUISADOR (ES): MARIA THEREZA VARGAS

MARISA NUNES

FOTÓGRAFO: João Caldas

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "GILGAMESH"

AUTOR: ANTUNES FILHO baseado no poema épico babilônico "GILGAMESH"

~~XXXXXXXX~~ PRODUÇÃO: Centro de Pesquisa Teatral do SESC- CPT

DIREÇÃO: ANTUNES FILHO

CENÁRIOS: J. C. SERRONI

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: BETH ACCIOLY

FIGURINOS: J. C. SERRONI

ELEMENTOS CÊNICOS: NÚCLEO DE CENOGRAFIA DO CPT-95, ...etc, ver Catálogo

ILUMINAÇÃO: DAVI DE BRITO

SONOPLASTIA: CENTRO EXPERIMENTAL DE MÚSICA DO SESC

CENOTÉCNICO: OSWALDO LISBOA

CONTRA-REGRA:

CAMAREIRO:

COSTUREIRO: CIDA DE PAULA

CARTAZ: JESUS VAZQUEZ PEREIRA

PROGRAMA: (Catálogo) JESUS VAZQUEZ PEREIRA

ADMINISTRAÇÃO:

PRODUÇÃO: MÁRIO DAMINELLI, ADILSON DE ABREU, ARLINDO TOMINO, ...etc ver catalogo

PRODUÇÃO EXECUTIVA: BETH ACCIOLY

ELENCO/PERSONAGEM: LUIS MELO/GILGAMESH; LUIZ FURLANETTO/ANU, UTNAPISHTIM HOMEM-
ESCORPIÃO, CIDADÃO DE URUK; RAQUEL ANASTÁCIA/NINSUN, ARURU, CIDADÃO DE URUK;
ROBERTO AUDIO/NARRADOR, CIDADÃO DE URUK; ROSANE BONAPARTE/ISHTAR, MULHER DE
UTNAPISHTIM, CIDADÃO DE URUK; SANDRA BABETO/PROSTITUTA SAGRADA, NARRADOR,
CIDADÃO DE URUK; ADRIANO COSTA/CAÇADOR, CIDADÃO DE URUK; ALFREDO PENTEADO/
ENLIL, CAÇADOR (pai), HOMEM-ESCORPIÃO, CIDADÃO DE URUK; BRUNO COSTA/ENKIDU;
EDSON MONTENEGRO/SHAMASH, CIDADÃO DE URUK; GERALDO MÁRIO/CIDADÃO DE URUK;
LIANNA MATEUS/CIDADÃO DE URUK.

HORÁRIO: Quinta a sab. às 21:00hs; dom. às 19:00hs

PREÇO: R\$16.00 (5a., 6a. e dom.); R\$20.00 (sab.); desconto de 50% para
/comerciários

CENSURA:

OBS.: TODO O ELENCO "FAZ" TAMBÉM "OS MONGES"

SOBRE O ESPETÁCULO :É mais uma vez "o ritual litúrgico co-
mo meio de expressão dramática" o que nos propõe o "Centro de
Pesquisa Teatral"-CPT. Na verdade, "Gilgamesh" é a primeira das
epopéias literárias da humanidade. Em torno de Gilgamesh (V. VERSO)

CARTAZ: 2657

CONVITE: 707

FITA SONORA: 2339r, 2340r

FOTOGRAFIA: 103653 à 103722

PROGRAMA: 2363

SLIDE: 27831 à 27854

Espectáculo Teatral

1995