

FICHA TÉCNICA: (continuação):

PROFESSOR DE ACORDEON: Toninho Ferragutti

COSTUREIRA: Judith de Lima

VÍDEO: Ruth Slinger

OPERADOR DE SOM: Amalia Taralio

OPERADOR DE LUZ: Ricardo Bueno

PRODUÇÃO: Francisco Marques/Amalia Tarallo

DIVULGAÇÃO: Cátia Vasconcelos

NARRAÇÃO EM OFF: Elias Andreatto.

OBSERVAÇÕES (Cont.)

NOTA SOBRE O ESPETÁCULO:

Representam eles na verdade, "os elementos constitutivos do ser humano, o corpo e a alma, o de fora e o de dentro. Enfim, o duo indivisível que constitui todo indivíduo".

Além disso a união TEATRO/DANÇA vem colocar a nível de linguagem, a junção dos opostos. Afinal de contas, "a dança é exata, é corpo; o teatro é a palavra, imaterial, é alma" - como nos ensina o programa do espetáculo.