

1917

FICHA TÉCNICA: (Cont.)

CONFECCÃO DAS GAIVOTAS: Juvenal Irene dos Santos

OPERADOR DE LUZ: Ari Nagô

OPERADORA DE SOM: Roberta Serrettielo

DIREÇÃO DE CENA: Vlady

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: Bel Gomes

PRODUTORA ASSISTENTE: Guga Pacheco

DIVULGAÇÃO: Textos e Idéias

SOBRE A PEÇA (Cont.)

...guarda analogias muito próximas com o homem contemporâneo, nesta virada de milênio. Não bastasse o fato de "A gaivota" ser por muitos considerada uma obra-prima ela emerge aos olhos do final do século XX com espantosa vitalidade".