

FICHA TÉCNICA (Cont.)

PREPARAÇÃO CORPORAL: Neide Neves

POSTURA VISUAL: Cristine Yufon

CAMAREIRA: Ieda Ferreira

ALFAIATE: Eval

CABELEIREIRO: Pepe

BILHETERIA: Célia Alcântara

PORTEIRO: Benedito Leite

FOTOS: Osvaldo Tadeu

ASSESSORIA DE IMPRENSA: Inforpress

DIREÇÃO ARTÍSTICA DO "PROJETO PANORAMA DO TEATRO
BRASILEIRO": Eduardo Tolentino de Araújo.SOBRE O ESPETÁCULO

Mais uma versão do célebre texto de Nelson Rodrigues. Como se sabe "Vestido de noiva", estreado em 1943, abriu novos caminhos para o teatro brasileiro, no campo da encenação e no campo da dramaturgia. Até então acostumada às comédias de costume ou então a vãos mais altos de intelectuais interessados em teatro, mas muito mais chegados à literatura do que ao espetáculo, a plateia admirou-se com o arrojo cênico do diretor Ziembinski e com o linguajar do dramaturgo.

"Vestido de noiva" fazia o público refletir. Delírio e realidade caminhavam juntos na estória. A diversidade de planos empolgou a plateia.