



ÁREA: ARTES CÊNICAS

ÁREA: ARTES CÊNICAS
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "ADORÁVEL DESGRACADA"

ASSUNTO: ESPETÁCULO TEATRAL

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 19/08/1994 à 18/12/1994

DATA DE INICIO E TÉRMINO: 1970/08/1994 a 1970/08/1994
SÃO PAULO/TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA/ARENA -Rua Major
LOCAL: 2

LOCAL: _____
EXPERIENCE: Diogo, nº315

SUPERVISOR: _____
PESQUISADOR (ES): _____ MARIA THEREZA VARGAS

PESQUISADOR (ES): ROSANA DAL FORNO BRAGA

FOTÔGRAFO: Heloisa Greco Bortz

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "ADORÁVEL DESGRAÇADA"

AUTOR: Leilah Assumpção

AUTOR: _____
CENOGRAFIA E FIGURINO: Márcio Tadeu

~~XXXXXXXXXX~~CENOGRAFIA E
TRADUTOR: _____
DIREÇÃO: Fauzi Arap

DIREÇÃO: Fauzi Alap
DIRETOR ADJUNTO: Marco Antonio Rodrigues

~~GENÉRICO:~~ DIRETOR ADJUNTO: Marco Antonio Rodrigues
TRILHA SONORA: Solange Mendes/Zero Freitas

~~ASSISTENTE DE DIREÇÃO~~ IRILHA SONORA: Sorange Mendes
PRODUÇÃO ADMINISTRATIVA: Cristtina Margues

FIGURINOSX : PRODUÇÃO ADMINISTRATIVA: Cristelina Marques
ASSESSORIA DE IMPRENSA: Paulo de Simone

~~ELEMENTOS CENICOS:~~ ASSESSORIA DE IMPRENSA: Paulo de Simone
XXXXXX Teófilo de Figueiredo / Fauzi Arap / Marco Antonio Rodrigues

ILUMINAÇÃO: Gil Teixeira/Fa
FOTOGRAFIA: André

SONOPXASTIA: FOTOGRAFIA: An
Mãe Mãe Mãe

CENOTÉCNICO: Mário Marcio
PROGRAMAÇÃO VISUAL: Márcio Tadeu

CONTRA-RECEBA: PROGRAMAÇÃO VISUAL: Marcio Tad

CAMAREIRO: OPERAÇÃO DE SOM: Uli de Alcan

XXXXXX: OPERAÇÃO DE LUZ: Gil Teixeira

MONTAGEM DE LUZ: Paulo Pasani

PROGRAMA ASSISTÊNCIA CENOTÉCNICA: Florival Martins/José Auricélio/

PROGRAMA WAX. José Evanildo/Acir Franco.

ADMINISTRAÇÃO: Leilah Assumpção

PRODUÇÃO: Leilani Assumpção (v.v.)
Nani de Oliveira

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Nani de Oliveira
ELENCO/PERSONAGEM: Claudia Mello (Guta Mello Santos)

HORÁRIO: 5º a sábado às 21:00hs; Domingo às 19:00hs.

PREÇO: R\$ 6,00.

CENSURA:

ORR. SOBRE O TEXTO E O ESPETÁCULO:

Obs.: Monólogo de Leilah Assumpção abordando seus temas prediletos: formação religiosa enraizada, mulheres solitárias, solidão conduzindo à loucura. Trata-se aqui de uma mulher só, vivendo em apartamento modesto revivendo o passado através de uma fixação numa amiga-inimiga de caráter inteiramente diverso do seu. Seu es-

CARTAZ: 2649

FITA SONORA: 2320 e 2321

FOTOGRAFIA: 102554 à 102668

Espectáculo Teatral

1994