



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1412/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "GRETA GARBO QUEM DIRIA ACABOU NO IRAJÁ"

ASSUNTO: ESPETÁCULO TEATRAL

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 11/11/1993 à 01/05/1994

LOCAL: TEATRO CULTURA ARTÍSTICA, RUA NESTOR PESTANA, Nº 196

SUPERVISOR:

PESQUISADOR (ES): MARIA THEREZA VARGAS

ROSANA DAL FORNO BRAGA

FOTÓGRAFO: HELOÍSA GRECO BORTZ

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "GRETA GARBO QUEM DIRIA ACABOU NO IRAJÁ".

AUTOR: Fernando Melo

~~PROGRAMAÇÃO~~ PROGRAMAÇÃO VISUAL: Marcelo Cravero

DIREÇÃO: Wolf Maya.

CENÁRIOS: Renato Scripilliti

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Marcelo Cravero

FIGURINOS: Renato Scripilliti

~~ELEMENTOS CÊNICOS~~ LOGOTIPO ORIGINAL: Ziraldo

ILUMINAÇÃO: E TRELHA SONORA: Wolf Maya.

SONOPLASTIA: Fábio Santana

CENOTÉCNICO: Luizinho e Totô

CONTRA-REGRA: Helinho

~~CAMAREIRO~~ FOTOS: Vânia Toledo.

~~COORDENADOR~~ ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO: Ruthi Dabbah e Carla Pilon.

~~CARXAXX~~ ADMINISTRAÇÃO: César Poli Jr.

~~PROGEXX~~ MONTAGEM DE LUZ: Gibinha

~~ADMINISTRAÇÃO~~ OPERAÇÃO DE LUZ: Betinho

PRODUÇÃO: Raul Cortez/Wolf Maya/Alice Carta e Vera Diniz

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Márcia Fazano

(v.v.)

ELENCO/PERSONAGEM: Raul Cortez (Pedro/Greta Garbo), Eduardo Moscovis e Jarbas Toledo (Renato) e Elizângela (Mary)

HORÁRIO: 5ª a Sab. 21:00 horas e Dom. 20:00 horas.

PREÇO: cr\$ 1,8 mil.

CENSURA:

OBS: Nestas fotos o intérprete do papel de Renato é Jarbas Toledo que substituiu Eduardo Moscovis.

A importância de "Greta Garbo Quem Diria Acabou no Irajá", vem justamente do tema utilizado (o homossexualismo ainda que tratado de maneira grotesca), da interpretação (o papel principal foi entregue nas duas montagens em São Paulo a Raul (v.v.)

FITA SONORA: 2318 e 2319

FOTOGRAFIA: 102461 à 102553

PRESS-RELEASE: 1019

PROGRAMA: 2181

SLIDE: 27594 à 27615

Espectáculo Teatral
1993