

SOBRE O ESPETÁCULO

Ater, mímico, bailarino e tocador de rabeca, Antônio Nóbrega tem se destacado ao longo de sua carreira pelo intenso trabalho de pesquisa e criação, tendo como referências a cultura popular do Nordeste, a religiosidade sincrética do povo brasileiro e reminiscências da cultura ibérica, assim como expressões mais eruditas da literatura, como Miguel de Cervantes, Rabelais e Gogol. Mesclando todos esses elementos que compõem a cultura do homem nordestino, Antonio Nóbrega procura a expressividade dos gestos e símbolos deste povo, transpondo-as para um teatro de formas e figuras, que privilegia movimentos e gestos, aproximando, assim, as manifestações artísticas populares a um teatro de alto nível de elaboração estética e teórica.

Brincante é um exemplo deste cuidadoso trabalho de Nóbrega, sintetizado no personagem Tonheta, um palhaço que reúne traços circenses e referências ibéricas, e que tem como companheiro o jagunço João Sidurino, um personagem de Guimarães Rosa em "Grande Sertão: Veredas", que salta da obra para vir contar histórias e alegrar as platéias no teatro de Antonio Nóbrega.

ETPAC:

(Cont. Ficha técnica) CONCEPÇÃO: Antonio Nóbrega, Bráulio Tavares e Romero de Andrade Lima; ASSISTENTE DE CENOGRAFIA: Carlos Serapião; DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: Yacoff Sarcovas e Glaucê Marcelles; ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: Márcia Sagaz; BILHETERIA: Márcia Sagaz; ASSESSORIA DE IMPRENSA: Em Certaz; DIVULGAÇÃO: PINI Editora e AU-Arquitetura e Urbanismo