

SOBRE O ESPETÁCULO

O T.A.Rô (Tese em Ação Rosa dos Ventos do Teatro Brasileiro) foi um projeto que se desenvolveu, sob a direção de Fauzi Arap e sediado no Teatro de Arena Eugenio Kusnet, em torno da proposta de uma "revisita às coordenadas fundamentais do Teatro de Arena de São Paulo".

Uma das principais proposições do grupo era a de possibilitar, aos seus integrantes, condições para um maior envolvimento na criação cênica, seja no desenvolvimento - a partir do Seminário de Dramaturgia por ele organizado, sob a orientação de Chico de Assis - de novos textos, seja na direção ou na cenografia.

FULANINHA E DONA COISA, a segunda produção do T.A.Rô, resulta diretamente desse esforço do grupo, apresentando dois de seus atores (Noemi Marinho e Eric Nowinski, respectivamente) respondendo pela criação do texto e pela direção do espetáculo.

ETPAC, maio de 1991.

OBS.: (cont.)
gos, respectivamente às 20 e 22hs. e às 19 e 21hs.;
3) O espetáculo retornou novamente no mesmo local no período entre 14/01/89 e 05/03/89; 4) A identificação dos registros fotográficos foi feita com o auxílio de Antonio de Andrade.