



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1392/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "A FALECIDA"

ASSUNTO: ESPETÁCULO TEATRAL

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 14/07/1994 à 07/08/1994

LOCAL: CENTRO CULTURAL SÃO PAULO, RUA VERGUEIRO, Nº 1000-

SUPERVISOR:

PESQUISADOR (ES): MARIA THEREZA VARGAS
ROSANA DAL FORNO BRAGA

FOTÓGRAFO: Heloísa Greco Bortz

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "A FALECIDA"

AUTOR: Nelson Rodrigues

~~TRADUTOR:~~ DRAMATURGO: Edélcio Mostaço

DIREÇÃO: ~~E~~ CENOGRAFIA: Gabriel Villela

~~ENSAIOS:~~ TRILHA SONORA: Tunica

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: ~~E~~ PREPARAÇÃO CORPORAL: Vivien Buckup

FIGURINOS: Leticia Teixeira

~~ELEMENTOS CÊNICOS:~~ ELEMENTOS DE TRILHA SONORA: Aline Meyer

ILUMINAÇÃO: Maneco Quinderé

~~SONOPLASTIA:~~ HINO: "Quando lá do Céu Descendo"

~~CENOTÉCNICO:~~ ARRANJO: Matias Capovilla

~~SONOPLASTIA REGRA:~~ REGENTE: Dorotea Kerr

~~CAMAREIRO:~~ Coral Feminino da Catedral Evangélica de São Paulo

~~CONSTRUTORES:~~ MÚSICA INCIDENTAL ESPECIALMENTE COMPOSTA POR:

~~CARTAZ:~~ Wagner Tiso

~~PROGRAMA:~~ PRODUÇÃO SONORA E PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADOR: Nando

~~ADMINISTRAÇÃO:~~ Chagas

~~PRODUÇÃO:~~ TÉCNICO DE GRAVAÇÃO: Walter Bento (vide verso)

~~PRODUÇÃO EXECUTIVA:~~ CENOTÉCNICO E EFEITOS ESPECIAIS: Mário Márcio

ELENCO/PERSONAGEM: Maria Padilha (Zulmira); Marcelo Escorel (Tuninho); Adriana Esteves/Lourival Prudêncio (Menino, Cunhada, Parceiro 3, Mordomo); Edson Fieschi (Segundo Funcionário, Oromar, e Chofer); Lourival Prudêncio (Primeiro Funcionário, Dr. Borema, D. Detinha); Oscar Magrini (Pimentel, Pai); Sérgio Mastropasqua (Timbira, Parceiro 2); Tatiana Issa (A Louira); Yolanda Cardoso, Madame Crisálida, Mãe).

HORÁRIO: 4ª a Sábado 21:30 horas e Domingo 20:30 horas

PREÇO: R\$ 5,45

CENSURA:

OBS.: O ator Lourival Prudêncio substituiu a atriz Adriana Esteves.

SOBRE O TEXTO

"A falecida" é classificada como uma tragédia suburbana carioca. Enterros, futebol, frustração (Zulmira, segundo Nelson Rodrigues era uma "Madame Bovary do subúrbio") formam (Vide Verso 00

CARTAZ: 1521

FITA SONORA: 2307 e 2308

FOTOGRAFIA: 101783 à 101901

PROGRAMA: 2232

SLIDE: 27430 à 27459

Espectáculo Teatral
1994