



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1386/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO ( X ): NAVALHA NA CARNE

ASSUNTO: ESPETÁCULO TEATRAL

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 3/07/1967 (apresentação única)

LOCAL: Residência de Cacilda Becker e Walmor Chagas-Rua Peixoto

SUPERVISOR: Luiz Fernando Ramos / Gomide, nº 894

PESQUISADOR (ES): Maria Thereza Vargas

Rosana Dal Forno Braga

FOTÓGRAFO: Derly Marques

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: NAVALHA NA CARNE

AUTOR: Plínio Marcos

TRADUTOR: Jairo Arco e Flexa

DIREÇÃO: Jairo Arco e Flexa

CENÁRIOS: \_\_\_\_\_

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: \_\_\_\_\_

FIGURINOS: \_\_\_\_\_

ELEMENTOS CÊNICOS: \_\_\_\_\_

ILUMINAÇÃO: \_\_\_\_\_

SONOPLASTIA: \_\_\_\_\_

CENOTÉCNICO: \_\_\_\_\_

CONTRA-REGRA: \_\_\_\_\_

CAMAREIRO: \_\_\_\_\_

COSTUREIRO: \_\_\_\_\_

CARTAZ: \_\_\_\_\_

PROGRAMA: \_\_\_\_\_

ADMINISTRAÇÃO: \_\_\_\_\_

PRODUÇÃO: Sociedade Cultural Teatro União/Grupo União

PRODUÇÃO EXECUTIVA: \_\_\_\_\_

ELENCO/PERSONAGEM: Ruthinéa de Moraes (Neuza Sueli), Paulo Villaca (Wado) e Edgard Gurgel Aranha (Veludo)

HORÁRIO: 21:00h

PREÇO: Entrada franca para convidados especiais

CENSURA: \_\_\_\_\_

OBS.: Este espetáculo foi levado juntamente com a peça "George", de John Anthony West no Centro de Estudos Teatrais que funcionava na cobertura do apartamento de Cacilda Becker e Walmor Chagas. A finalidade do "Centro" era divulgar, através de leituras dramatizadas, originais brasileiros. Esta apresentação, porém, não foi uma leitura, mas a encenação proibida pela Censura, já pron-  
(V. Verso)

FOTOGRAFIA: 101596 à 101616

Espectáculo Teatral  
1967