



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
 CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
 DIVISÃO DE PESQUISAS
 ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

PO 1382/AC

ÁREA: Artes Cênicas
 TÍTULO: A Performance em São Paulo na década de 80: uma investigação de procedimentos

ASSUNTO: Performance, manifestação cênica, Artur Matuck, José Roberto Aguiar, Guto Lacaz, Grupo XPTO, Renato Cohen, Otávio Donasci

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Maria Isabel Garcia (organização), Silvia Fernandes Telesi (projeto), Maria Thereza Vargas, Heloisa M. Sales, Walter

Tadeu H. Siqueira

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (x) COLEÇÃO () OUTROS: _____

COMPLETO () PARCIAL (x)

DOAÇÃO () COMPRA () VALOR: _____

FONTE: produzida pela Div. de Pesquisa

ESTADO FÍSICO: Bom

PERÍODO ABRANGIDO: ênfase na década de 80 embora nas entrevistas os artistas falem sobre experiências anteriores

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

A presente documentação reúne entrevistas (gravadas e transcritas) realizadas pela Equipe Técnica de Pesquisa de Artes Cênicas com os seguintes artistas performáticos: Artur Matuck, Guto Lacaz, Grupo XPTO (Osvaldo Gabrieli, Zambo Chacon e Natália Barros), José Roberto Aguiar, Otávio Donasci e Renato Cohen.

Ela tem como objetivo oferecer balizas para a compreensão do conceito de performance, denominação amplamente utilizada para designar manifestações teatrais na década de 80.

Integra a presente documentação um documento textual onde encontram-se elaborados os objetivos, a justificativa, o corpo teórico e a metodologia do trabalho.

OBSERVAÇÕES: _____

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

DOCUMENTO TEXTUAL: 3876
 FITA SONORA: 2288 a 2300

ASSUNTO: