



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

ÁREA: ARTES CÊNICAS

PO 1379.3/AC

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (): DOCUMENTAÇÃO (x): Teatro de Arena:
Só o faraó tem alma.

ASSUNTO: Teatro de Arena: Espetáculo teatral.

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 20 de julho de 1957 / 1957

LOCAL: Teatro de Arena

SUPERVISOR: Mariângela Alves de Lima

PESQUISADOR (ES): Silvia Fernandes da Silva Telesi

FOTÓGRAFO: HEJO

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: Só o faraó tem alma

AUTOR: Silveira Sampaio

TRADUTOR: _____

DIREÇÃO: José Renato

CENÁRIOS: Samuel Szpigiel e Irênio Maya

~~ASSISTENTE DE DIREÇÃO~~ Direção de cena: Wilson Ribaldo

FIGURINOS: Jessie Sampaio

~~ELEMENTOS CÊNICOS~~ Assistente de direção: Flóramy Pinheiro

ILUMINAÇÃO: _____

SONOPLASTIA: _____

CENOTÉCNICO: _____

CONTRA-REGRA: _____

CAMAREIRO: _____

COSTUREIRO: _____

~~CARTAZ~~ PROGRAMA: Flávio Império

PROGRAMA: ilustração (capa e caricaturas): Sergio Tonissi

ADMINISTRAÇÃO: _____

PRODUÇÃO: Companhia de Teatro de Arena

PRODUÇÃO EXECUTIVA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Oduvaldo Vianna Filho (Maestro do Côro), Sérgio Rosa (Faraó), Riva Nimitz (Mulher do Faraó), Sadi Cabral (Sacerdote de Osiris), Romeu Prisco (Conselheiro), Flávio Migliaccio (Amenetep), Gianfrancesco Guarnieri (Jafás), Geraldo Ferraz (General), Wilson Ribaldo (Assistente do Maestro do Côro).

HORÁRIO: _____

PREÇO: _____

CENSURA: _____

OBS.: Pertence ao arquivo adquirido de Derly Marques.

FOTOGRAFIA: 99227 à 99230

PROGRAMA: 2178 e 2179

Espectáculo Teatral,

1957