



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

PO 1376/AC

ÁREA: EQUIPE TÉCNICA DE PESQUISAS DE ARTES CÊNICAS
TÍTULO: Marina Freire Franco (Marina Freire)
ASSUNTO: Marina Freire Franco (Marina Freire)
PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Walter Tadeu Hardt de Siqueira
Supervisao: Maria Thereza Vargas

ARQUIVO (x) DOCUMENTAÇÃO () COLEÇÃO () OUTROS: _____
COMPLETO () PARCIAL (x)
DOAÇÃO (x) COMPRA () VALOR: _____
FONTE: Sergio Junqueira Freire
ESTADO FÍSICO: Bom

PERÍODO ABRANGIDO: 13.12.1938 - 1/03/1971

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...): Marina Freire Franco -apenas Marina Freire

depois da consolidação artística do elenco do Teatro Brasileiro de Comédia/TBC
-nasceu em São Paulo em 6 de junho de 1906 e faleceu também nesta cidade em
20 de junho de 1973.

Marina Freire -coisa rara !- foi o que poderíamos chamar de uma atriz genuina-
mente paulista. Aqui iniciou sua carreira dirigida por Alfredo Mesquita, aqui se
desenvolveu como intérprete em contato com diretores estrangeiros vindos para
o TBC, aqui atuou ininterruptamente em teatro, cinema e televisão.

Marina era especial. Com seu sotaque granfino-paulista, com seu "charme" e elegân-
cia muito próprios de Higienópolis (bairro no qual morava) fez parte da turma
mais culta que se aproximou do Teatro em São Paulo, no final dos anos 30. Dela
se poderia dizer, como nas classificações dos velhos manuais de teatro que se

encumbiu sempre das "damas brilhantes". Não era uma mocinha quando chegou ao

OBSERVAÇÕES: _____ (VIDE VERSO)

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

CONVITE: 661 a 665
DOCUMENTO TEXTUAL: 3815 a 3825
FOLHETO: 840
FOTO PUBLICITÁRIA: 4777 a 4793
FOTOGRAFIA: 98254 a 98329 (*)
MATÉRIA JORNALÍSTICA: 5462 a 5514

ASSUNTO:

Marina Freire
Teatro Brasileiro de Comédia
Teatro na década de 1950
Teatro na década de 1960
Teatro na década de 1970