



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA  
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

PO 1362 .1/AC

ÁREA: Artes Cênicas  
TÍTULO DA PESQUISA ( )  EVENTO (x) CELIA GOUVÊA: 20 anos de dança contemporânea  
ASSUNTO: Espetáculo de dança  
12/16/94  
DATA DE INÍCIO: 12/16/94 TÉRMINO: 16/10/94  
LOCAL: Centro Cultural São Paulo - Sala Jardel Filho  
SUPERVISOR: \_\_\_\_\_  
PESQUISADOR (ES): Renata Ferreira Xavier  
FOTOGRAFO(S): Sosô Parman

COMPANHIA (GRUPO): \_\_\_\_\_  
NOME DO EVENTO: CELIA GOUVÊA: 20 anos de dança contemporânea  
NOME DA COREOGRAFIA: "Pedra no caminho"  
COREÓGRAFO: Celia Gouvêa  
ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: \_\_\_\_\_  
MÚSICA: música original de Hélio Ziskind

~~REGISTRO~~ Gravação: Estúdio Matrix  
~~MÚSICA~~ Fotografos: João Caldas, Paquito e Iva Dedecek.

CENOGRAFIA: Maurice Vaneau  
ELEMENTOS CÊNICOS: \_\_\_\_\_  
FIGURINOS: \_\_\_\_\_  
ILUMINAÇÃO: Maurice Vaneau  
CENOTÉCNICO: \_\_\_\_\_  
GUARDA - ROUPA: \_\_\_\_\_  
DIREÇÃO DE CENA: \_\_\_\_\_  
ELENCO/PERSONAGEM: Ricardo Fornara, Rosa Primo e Francisco Rider

OBSERVAÇÕES: Concebido a partir do poema "No meio de caminho" de Carlos Drummond de Andrade.

MATERIAL:

ASSUNTO:

FOTOGRAFIA: 97457 à 97470

Espetáculo de dança, 1994