



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ESPETÁCULO DE DANÇA

PO 1362/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): CELIA GOUVEA: 20 anos de dança contemporânea

ASSUNTO: Espectáculo de dança

DATA DE INÍCIO: 12/10/94

TÉRMINO: 16/10/94

LOCAL: Centro Cultural São Paulo - Sala Jardeir Filho

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): Renata Ferreira Xavier

FOTÓGRAFO (S): Sosô Parma

COMPANHIA (GRUPO): _____

NOME DO EVENTO: CELIA GOUVEA : 20 anos de dança contemporânea

DIREÇÃO ARTÍSTICA: _____

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: _____

COREOGRAFIAS APRESENTADAS: "Pedra no caminho" e "A morte e a donzela"

COREÓGRAFO (S): Celia Gouvêa

COREÓGRAFO (S) CONVIDADOS (S): _____

ASSISTENTE (S) DE COREÓGRAFO (S): _____

MÚSICA: Musica original de Helio Ziskind (em "Pedra no caminho") e Quarteto de cordas nº 14 em ré menor op. posth D.810 de Franz Schubert (em "A morte e a donzela")

REGENTE: _____

~~MÚSICA~~ gravação: Estúdio Matrix

~~FOTÓGRAFO~~ Fotógrafos: João Caldas, Paquito e Iva Dedeczek.

SONOPLASTIA: _____

CENOGRAFIA: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

FIGURINOS: _____

ILUMINAÇÃO: _____

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA-ROUPA: _____

DIREÇÃO DE CENA: _____

CARTAZ: _____

PROGRAMA: _____

EMPRESÁRIO: _____

PRODUÇÃO: _____

ADMINISTRAÇÃO: _____

PATROCÍNIO: Secretaria Municipal de Cultura/Departamento de Teatros

ELENCO/PERSONAGEM: vide programa e fichas coreografias

HORÁRIO: _____

PREÇO: _____

CENSURA: _____

OBSERVAÇÕES: _____

MATERIAL: _____

ASSUNTO: _____

CONVITE: 660

Espectáculo de dança
1994

FOTOGRAFIA: 97457 à 97522

PROGRAMA: 2150, 2151