

dos na obra desse autor e de palestras com o objetivo de analisar diversos aspectos além de sua dramaturgia.

Assim sendo, o ciclo ofereceu abordagens de sua obra jornalística, através das crônicas jornalísticas de esportes, publicadas pelo Jornal da Tarde de 1976 a dezembro de 1980 (mês de seu falecimento). Sua estreita ligação com a redação do jornal e sua paixão pelo futebol vão levá-lo a criação de diversos personagens e situações onde se desvenda o mecanismo do jornal, o "papão de boteco" e o fanatismo das torcidas nos estádios.

A construção dramatúrgica de Nelson Rodrigues se faz por configurações binárias, através de inversões, imagens reflexas, duplicidades, deformações, transfigurações. Silvia Amspach faz uma análise precisa dessas construções percorrendo esse universo labiríntico e chegando às encenações de Antunes Filho em "Nelson Rodrigues".

A questão do estilo literário é tratada nos Folhetins por Berta Waldman e no Teatro por José Antonio Pasta Junior, em duas palestras que situam esse autor no panorama de nossa literatura. As duas análises merecem atenção pelos enfoques e acuidade crítica de seus autores.

São analisadas ainda duas obras. O filme Toda Nudez Será Castigada (1972), de Arnaldo Jabor, por Ismail Xavier. Aqui é acen-
tuado o contraponto cinema-teatro. E ainda a peça "Vestido de Noiva", discutida pelo organizador do evento, Edélcio Mostaço que trabalhou na montagem como dramaturgista.

Nelson Rodrigues é definitivamente um expoente na literatura ocidental. Sua obra continua se prestando aos mais variados exercícios de linguagem e de interpretação. Nosso objetivo foi ampliar o material de uma obra sempre tão aberta a novos percursos.

Relação de filmes apresentados durante o ciclo no Teatro SESC Anchieta (sempre às 18:30 hs):

26.10.87	<u>A Dama do Lotação</u>	Direção: Neville de Almeida
02.11.87	<u>Engraçadinha</u>	Direção: Aroldo Marinho Barbosa
27.10.87	<u>O Casamento</u>	Direção: Arnaldo Jabor
03.11.87	<u>O Beijo</u>	Direção: Flávio Tambelini
09.11.87	<u>Os Sete Gatinhos</u>	Direção: Neville D'Almeida
10.11.87	<u>Toda Nudez Será Castigada</u>	: Arnaldo Jabor
16.11.87	<u>A Falecida</u>	Direção: Leon Hirszman
17.11.87	<u>Meu Destino é Pecar</u>	Direção: Manuel Pelufo