



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

PO 1346/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): CARMEM COM FILTRO 2

ASSUNTO: ESPETÁCULO TEATRAL

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 24/04/1990 à 10/06/1990

LOCAL: TEATRO RUTH ESCOBAR, RUA DOS INGLESES, Nº 209

SUPERVISOR: LUIS FERNANDO RAMOS

PESQUISADOR (ES): MARIA THEREZA VARGAS

ROSANA DAL FORNO BRAGA

FOTÓGRAFO: Ary Brandi
FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: CARMEM COM FILTRO 2

~~AUTOR:~~ CRIAÇÃO: Gerald Thomas

~~TRADUTOR:~~ ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO E OPERAÇÃO: Wagner Pinto

DIREÇÃO: Gerald Thomas

CENÁRIOS: Daniela Thomas

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Jeffrey Neale

FIGURINOS: Daniela Thomas

~~ELEMENTOS CÊNICOS:~~ ASSISTENTE DE CENOGRAFIA: Carla Caffé

ILUMINAÇÃO: Sidney Rosa

~~SONORISTAS:~~ PROJETO DE SONORIZAÇÃO E OPERAÇÃO: Washington Oliveira

CENOTÉCNICO: Estevão Nascimento

~~CONTRA-REGRAS:~~ CRIAÇÃO DE TRILHA SONORA/SAMBA: Gerald Thomas

~~CAMPAREIRO:~~ MÚSICA ORIGINAL CARMEM 2: Philip Glass

~~COSTUMEIRO:~~ ARRANJOS VIOLONCELO BIZET: Jaques Morelenbaum

~~CARTAZ:~~ PRODUÇÃO ORIGINAL CARMEM 2: Artecultura

PROGRAMA: DIRETOR DE CENA: Domingos Varela

ADMINISTRAÇÃO: CONTRA REGRAS: Domingos e Kiti

PRODUÇÃO E ORGANIZAÇÃO: Dueto Produções

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Michele Matalon e Caca Ribeiro

~~ELENCO/PERSONAGENS:~~ ORIENTAÇÃO DE DANÇA FLAMENCA: Laurita de Castro

FOTO CARTAZ: Lenise Pinheiro

EQUIPAMENTO DE LUZ: Oficina de Luz

EQUIPAMENTO DE SOM: Studio Radar Som

ELENCO: Bete Coelho, Luiz Damasceno, Edilson Botelho, Magali Biff, Marco Stocco, Domingos Varela, Joaquim Goulart, Kiti Duarte, Mario Cesar Camargo, Carlos Martins, Roberto Koln, Ligia Feliciano.

HORÁRIO: terça a domingo às 21:30h

PREÇO: R\$200,00 e Cr\$350,00

CENSURA:

OBS: NOTA SOBRE O ESPETÁCULO

Carmem com filtro 2 é um espetáculo representativo da linha do encenador Gerald Thomas. Operando a partir da construção e variação de imagens o diretor compõe uma dramaturgia cênica feita de elementos sonoros, cinéticos e visuais onde o ator funciona como um signo a mais. O diretor compõe (Vide Verso)

FITA SONORA: 2263r

FOTOGRAFIA: 96849 à 96976

Espectáculo Teatral