

NOTA SOBRE MARIAJOSÉ DE CARVALHO (Cont.):

dutora, professora de Dicoção e Estilo, cantora. Formou-se pela Faculdade de Filosofia da Universidade de São Paulo (fez História e Geografia). Participou do Grupo Universitário de "Teatro" dirigido por Décio de Almeida Prado e do "Coral Paulistano", da Prefeitura de São Paulo. Mas foi como professora de Dicoção e Estilo que mais se distinguiu, lecionando vinte anos essa matéria na Escola de Arte Dramática de São Paulo.

Deu aulas particulares às mais notáveis figuras de nossa cena: Fernando Montenegro, Natália Thimberg, Sérgio Britto, Ítalo Rossi, Milton Gonçalves, Oduvaldo Vianna Filho, Raul Cortez, Fúlvio Stefanini, Mauro Mendonça.

Na EAD teve como discípulos: Aracy Balabanian, Ney Latorraca, Myrian Muniz, Juca de Oliveira, Lucia Mello, Paulo Hesse, Roberto Azevedo, Cléo Ventura, Jandira Martini, Eliana Rocha, Esther Góes, Umberto Magnani, Luiz Serra, Anely Alvarez, Alberto Guzik, Luiz Carlos Arutim, Antonio Petrin, Odavilas Petti, Yara Amaral, Celso Nunes, Sônia Guedes, Cristina Pereira.

Ainda sobre Maria José de Carvalho (ou Maria José de Carvalho) consultar seu depoimento na revista Dionysos, editada pelo Ministério da Cultura/Fundação Nacional de Artes Cênicas, Nº 29 1989 (Número dedicado a Escola de Arte Dramática de São Paulo).