



PO 1294.4/AC

ÁREA: _____
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): "Movimentos de dança"

ASSUNTO: Espetáculo de dança

DATA DE INÍCIO: 13/09/89

TÉRMINO: I7/09/89

LOCAL: Sesc Vila Nova

SUPERVISOR:

SUPERVISOR: _____
PESQUISADOR (ES): _____ Renata Ferreira Xavier

FOTOGRAFIA(S): Djalma Limongi Batista

COMPANHIA (GRUPO): "Panoptikos & Cia"

NOME DO EVENTO: "Optica Panoptica"

NOME DO EVENTO:-----
NOME DA COREOGRAFIA: ____"Corrida"____

NOME DA COREOGRAFIA: _____ grupo _____
COREÓGRAFO: _____

Panoptikos & Cia

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~-----Direcao Geral:

xxxxxxx Direção Musical: Hectór Gonzalez e Graziela de Leonardis

REGENTE:

MÚSICOS:

GENOGRAFIA: Roteiro, Adaptação e Direção Cênica: Francisco Frederico

ELEMENTOS CÊNICOS:

ELEMENTOS CENICOS:-----
Tian-Hsie Chang
FIGURINOS:-----

FIGURINOS: Laura Figueiredo

ILUMINACÃO: Lauren Figueiredo

~~XXXXXXXXXXXX~~: Preparação Corporal: Vanda Mota e Sidnev Donatelli

GUARDA – ROUPA:

DIREÇÃO DE CENA:

ELENCO/PERSONAGEM: Ana Terra, Arina Ramalho ou Vanda Mota, Paulo Fabiano, Sidney Donatelli, Sonia Sobral e Valéria Cano.

OBSERVAÇÕES: uma coreografia fundamentada no estudo de linhas e direções observadas no ato de correr, onde flui a observação dos movimentos coletivos, seus fluxos e reflexos, do indivíduo e de seu todo.
Esta situação cíclica de encontros e desencontros nos levam a uma reflexão sobre a condição humana.

MATERIAL:

ASSUNTO:

FOTOGRAFIA: 95269 à 95271

SLIDE: 26673 to 26675

Espectáculo de Dança - 1989