



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

PO 1294.1/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): "Movimentos de dança"

ASSUNTO: Espetáculo de dança

DATA DE INÍCIO: 13/09/89 TÉRMINO: 17/09/89

LOCAL: Sesc Vila Nova

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): Renata Ferreira Xavier

FOTOGRAFO(S): Djalma Limongi Batista

COMPANHIA (GRUPO): "Panoptikos & Cia "

NOME DO EVENTO: "Optica Panoptica"

NOME DA COREOGRAFIA: "Amantes"

COREÓGRAFO: Francisco Frederico e Vanda Mota

~~ASSISTENTE DE COREÓGRAFO:~~ Direção Geral: Panoptikos & Cia

~~MÚSICA:~~ Direção Musical: Hector Gonzalez e Graziela de Leonardis

REGENTE: _____

MÚSICOS: _____

~~Roteiro, Adaptação e~~
~~cenografia:~~ Direção Cênica: Francisco Frederico

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

FIGURINOS: Tian-Hsie Chang

ILUMINAÇÃO: Laura Figueiredo

~~CONTECINCO~~ Preparação Corporal: Vanda Mota e Sidney Donatelli

GUARDA - ROUPA: _____

DIREÇÃO DE CENA: Francisco Frederico

ELENCO/PERSONAGEM: Ana Terra, Arina Ramalho, Paulo Fabiano, Sonia So-
bral, Sidney Donatelli, Vanda Mota, Valéria Cano e Francisco Frederico.

obs: Embora o nome de Francisco Frederico não conste no elenco desta
coreografia, ele dançou nesta apresentação. E ainda, este mesmo
bailarino, é conhecido no meio artístico como -Francisco Frederico
e não como Francisco Frederico Neto.

OBSERVAÇÕES: Coreografia inspirada em quadro homônimo de René Magritte.
Adaptação de coreografia originalmente dançada por 2 bailarinos.
Caracteriza-se por uma dinâmica densa, traz em si a não - relação
dentro de uma movimentação não-visceral pontuada por diversos
símbolos.

MATERIAL: _____

ASSUNTO: _____

FOTOGRAFIA: 95250 à 95259

SLIDE: 26662 à 26668

Espetáculo de Dança - 1989